

**1.- Estación Elevadora de Clavinque (Mairena del Alcor):**

Edificio del siglo pasado construido por la Compañía de los ingleses para la extracción y elevación de aguas de pozo. Se construyeron tres pozos en la Hacienda de Clavinque, el primero en 1906 hallándose agua a 4 metros de profundidad, los ingleses hacen un sondeo a 80 metros y el primer caudal de este pozo dio 3000 metros cúbicos a las 24 horas. El bombeo funcionaba con máquinas de vapor utilizando el carbón.

**2.- Cortijo Hacienda Clavinque (Mairena del Alcor):**

La hacienda se denomina San Antonio de Padua al menos desde el siglo XVII. Evoluciona desde una antigua instalación dedicada al viñedo, transformada en explotación de olivar cuando aquel cultivo dejó de ser rentable. Situada cerca de la calzada romana que unía Sevilla con Carmona, su estructura edificada se organiza alrededor de un gran patio central cuadrangular. La portada sigue modelos tomados de la arquitectura conventual sevillana del barroco del XVII, resolviéndose en una sólida puerta con arco de medio punto sobre pilastras con falso frontón y una espadaña coronada de frontón y pivotes.

**3.- Noria de la E.T.A.P. El Carambolo (Castilleja de la Cuesta):**

Antigua noria Árabe situada en el cerro de El Carambolo en la cornisa del Aljarafe sevillano, junto a la barriada de Coca de la Piñera y entrada a las instalaciones de la Estación de Tratamiento de Aguas de EMASESA.

**4.- Capilla del Cristo de La Cárcel (Mairena del Alcor):**

Pequeño templo que se encuentra situado con su fachada principal a la plaza de Antonio Mairena, también conocida popularmente como "plaza de las Flores". La capilla está datada en los años finales del siglo XVIII y se construyó para dar culto a la desaparecida imagen de un Crucificado.

**5.- Fuente Gorda (Mairena del Alcor):**

Manantial / Fuente que se encuentra adosada a la casa situada entre las calles Gandul 1, y Trianilla 6, cerca de la plaza del Ayuntamiento. Agua proveniente del manantial de la Huerta Coquilla. Sus aguas se utilizaban para aseo doméstico y el ganado. Su nombre hace alusión a la mala calidad de sus aguas, y a su vez suministrando agua a los molinos La Latera y La Tranca y lavaderos anexos.

**6.- Molino La Latera (Mairena del Alcor):**

Alineado en el llamado "Arroyo de los Molinos" a las afueras de Mairena y en cuya atarjea estaba instalado un lavadero público. El agua se utilizaba para la molienda. De construcción muy sencilla, similar a la empleada en las viviendas particulares. Los muros, algo más gruesos que los usados normalmente, compuesto de argamasa apisonada (tierra, arena y cal), cementada con agua y apisonada en cajones de madera llamados tapiales, que al ir subiendo en altura iba formando el muro. Como elementos de refuerzo se añadían piedras y restos de ladrillos.

**7.- Molino La Tranca (Mairena del Alcor):**

Molino de cubo o atarjea, de similares características y ubicación al molino La Latera, situado en el margen izquierdo del arroyo. Su edificación compuesta básicamente por un cubo doble donde desembocaba el agua procedente de la atarjea. El agua desde aquí pasaba directamente a la sala de la bóveda o cárcavo, también doble, donde se encontraba laspallas pertenecientes al mecanismo del rozeño responsable del movimiento del ingenio de molienda.

**8.- Parroquia Nuestra Señora de La Asunción (Mairena del Alcor):**

Se encuentra situada en la zona alta de la localidad, muy próxima al lugar donde se levanta el Castillo de Luna. Cuenta con un cuerpo central de estructura gótico-mudéjar que se puede fechar en los últimos años del siglo XIV o primeros del siglo XV. Modificada en su cabecera, en su interior destaca su retablo mayor, un importante ejemplar realizado en estilo barroco y organizado en tres calles verticales a partir de grandes estípites. Coronado por un ático central donde se representa el martirio de San Bartolomé, patrono de la localidad, este retablo es obra de mediados del siglo XVIII y aloja en su hornacina central una imagen de su titular, Nuestra Señora de la Asunción, antigua imagen de la Virgen del Carmen llegada desde Carmona después de la Guerra Civil.

**9.- Castillo de Luna (Mairena del Alcor):**

Fortaleza medieval que se encuentra enclavada en la zona alta de la localidad, en el límite sureste de su casco urbano. Al parecer debe su nombre a María de Luna, mujer que estuvo unida en matrimonio al linaje de los Ponce de León desde el año 1342. El castillo se levanta en una posición estratégica en la cima del Alcor. En 1902, el arqueólogo e historiador Jorge Bonsor compra el castillo, situado sobre la cota más alta de la población y de su entorno, a 141 metros, se llega hasta él a través del viario urbano o a partir de la carretera que rodea el pueblo.

**10.- Fuente Alconchel (Mairena del Alcor):**

La fuente se encuentra a la salida de la localidad de Mairena del Alcor, en la calle Alconchel, en dirección al Viso del Alcor. Ubicada en una antigua vereda de trashumancia, constituyó en sus tiempos un descansadero de ganado y lugar de acampada, bastante concurrido sobretodo en época de feria. A la fuente acudían las mujeres a lavar y a coger agua, los hombres a dar de beber al ganado, los aguadores a llenar cantaros y los chiquillos a bañarse en el arroyo próximo. El conjunto se compone de la fuente, a cuyo pilón se accede por una pequeña escalera, con un frontal del que salen siete caños, y de un abrevadero rectangular de 28 m de longitud. Al urbanizarse el entorno, se convirtió en uno de los lugares más populares y concurridos de Mairena.

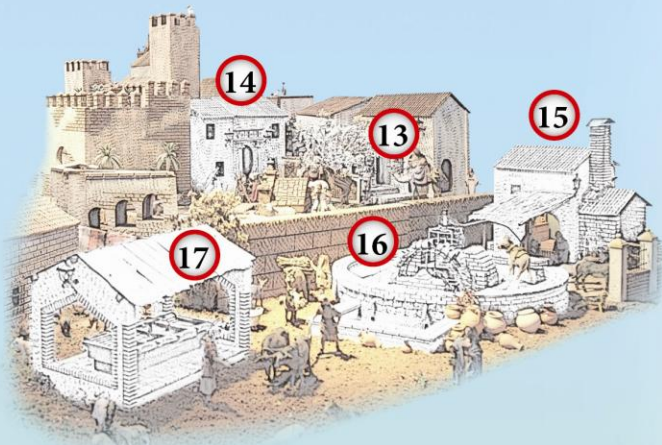
**11.- Molino del Culebro (Mairena del Alcor):**

Se construye a diferencia del resto a laderecha del arroyo. Esta situación nos lleva a conjeturar una modificación de la provisión de aguas. Si siguiera el mismo esquema que los anteriores el agua se conduciría a través de una atarjea que lo uniría al de Los Arcos, que hoy en día se encuentra perdida casi entusolitud. La diferencia es que esta atarjea cruzaría el arroyo posibilitando un desagüede aguas en el mismo que se retomaría más adelante en una atarjea propia que la llevase al molino. En este caso el cubo del molino es triple, de mayores dimensiones lo que implicaba una sala mayor del molino con tres piedras para moler y triple bóveda desde laque, esta vez, se conduce el agua hacia el Arroyo de los Molinos. Como novedad el cubo y la sala se asocian a una pequeña vivienda donde probablemente habitase el molinero, la distancia que existe desde éste hasta el pueblo. La sala del molino es de estructurasmilar a la de los anteriores pero no presenta decoración alguna, solo hay huellas de la existencia de un azulejo en el dintel de la puerta de entrada a la vivienda.

**12.- Molino Los Arcos (Mairena del Alcor):**

Llamado así por los arcos sobre los que se eleva la conducción de agua de su atarjea, formando un bello acueducto con arcos de medio punto que desembocan en el cubo y la sala de molienda. Este molino se encontraba aguas abajo del molino de la Tranca.

13-14-15-16-17.....→



13.- Calle Real (Mairena del Alcor).

**14.- Casa Palacio Duques de Arcos (Mairena del Alcor):**

Es un modelo constructivo típico de la nobleza en la campiña sevillana, que servía de residencia privada y de casa de labor para la explotación de la tierra. Del palacio inicial de Mairena, que data de principios del s. XV, se conserva una gran nave y un patio central con pilares de estilo mudéjar. A fines del s. XVII se reforma el palacio, alineándolo con la calle Real y construyendo el patio del apeadero y una gran nave, llamada "del molino" por instalarse uno de aceite en el s. XIX. En la actualidad, la Casa Palacio responde a una casa señorial, donde su apeadero se ha convertido en un magnífico auditorio con una capacidad para 5000 personas y el resto de las estancias se convertirán en el futuro Centro de Estudios Flamencos Antonio Mairena.

**15 - 16 - 17.- Huerta El Recreo (Mairena del Alcor):**

Típico en la zona de los Alcores existían huertas para uso agrícola, el agua se extraía principalmente de los pozos, mediante norias arrastradas por bestias y acumulada en las albercas, que solían tener un tamaño medio de unos 10 x 15m, según la explotación. En la Huerta El Recreo se disponía a su vez de un lavadero particular donde el hortelano cobraba a las Maireneras por sacar el agua de la noria.

Belén cedido por  
**Manuel Martínez Prado**  
(jubilado de EMASESA)



Montaje  
**Luis León Pérez**  
(EMASESA)



Sede social EMASESA



Fotografía, maquetación y diseño: [www.flashvision.es](http://www.flashvision.es)



**B**  
**E**  
**L**  
**É**  
**N**

**FECHA**  
del 12 de Diciembre al  
6 de Enero de 2017

**HORARIO**  
Lunes a Viernes  
10:00 a 14:00  
17:00 a 20:00

