

Ruta Azul (8,6 Km.)

1. Muelle de las Delicias

Se encuentra entre el puente de Los Remedios y el puente de las Delicias. Hasta mediados del siglo XX se utilizó para transporte de mercancías, aunque desde los años 80 se destinó a los cruceros.

2. Puente de las Delicias

Diseñado para la Exposición Universal en 1992.

3. Jardín de Las Delicias

Jardín romántico del siglo XIX, mandado hacer por el Asistente Arjona. Las obras estuvieron a cargo de Claudio Botelou.

4. Pabellón de Argentina

Realizado para la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929.

5. Pabellón de Guatemala

Se realizó para la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. Es destacable el revestimiento cerámico del edificio.

6. Puente de Los Remedios

Las obras del puente se terminaron en 1968. Durante los años 60 surgió la necesidad de crear nuevas vías de entrada a la ciudad.

7. Costurero de la Reina

Antonio de Orleans, el duque de Montpensier, edifica en 1893 en los jardines un castillete para el guarda.

8. Pabellón de EE. UU.

En su estilo presenta matices coloniales y decoraciones propias de las grandes construcciones de California.

9. Muelle de Nueva York

Construido en el año 1905, y se le denomina «muelle de Nueva York» porque desde él salían las líneas que partían hacia esta ciudad.

10. Convento de los Carmelitas Descalzos

Fundado en 1573 por la Orden de los Carmelitas Descalzos, donde antes existió la ermita de Los Remedios.

11. Palacio de San Telmo

En el siglo XVII se creó la Universidad de Mareantes. En 1849 los duques de Montpensier lo adquirieron para su residencia.

12. Puente de San Telmo

Se inauguró en 1931 e inicialmente era móvil. En 1968 la parte central del puente fue transformada en fija.

13. Jardines de Cristina

Son unos jardines románticos del siglo XIX, mandados hacer por el asistente Arjona. Tenían una máquina de vapor para coger el agua del río para el riego.

14. Torre del Oro

Se edificó en 1220-21 como torre albarrana, servía de defensa al puerto.

15. Torre de la Plata

Torre octogonal, formaba parte de la muralla de la ciudad defendiendo uno de sus postigos.

Ruta morada (3,6 Km.)

1. Caños de Carmona
El acueducto de origen romano traía el agua a la ciudad desde el manantial de Santa Lucía, cerca de Alcalá de Guadaíra.

2. La Buhaira

El califa Abu Yacub Yusuf mandó restaurar en 1172 el antiguo acueducto para abastecer de agua el palacio de La Buhaira, el Alcázar y la ciudad.

3. Las murallas y el Callejón del agua

La muralla de la ciudad tiene insertada dos tuberías procedentes del acueducto para el abastecimiento de agua al Alcázar y a la ciudad.

4. Plaza de la Alianza: Fuente

Esta plaza se halla en el barrio de Santa Cruz y en su centro se ubica una fuente octogonal del siglo XVIII.

5. Plaza de Doña Elvira: Fuente

La plaza se hizo entre el año 1911-1918. La fuente fue colocada aquí en 1924. Tras años de deterioro se hizo una copia en 1993, que es la que tenemos ahora.

6. Fuente de la Calle Judería

Esta bella y recogida fuente se halla ubicada en esta singular calle recogida entre los muros de la muralla del Alcázar. La realizó el arquitecto Juan Talavera Heredia en la década de 1920.

7. El Alcázar: Fuente de Mercurio y Órgano Hidráulico
El agua procedente de los caños de Carmona llegaba hasta el Alcázar, tanto para uso humano como para abastecer fuentes, albercas, los Baños de María de Padilla y para las diversiones de los cortesanos. En el Jardín de las Damas se encuentra la fuente de la Fama y en su interior un órgano hidráulico que funciona con la combinación del agua y del aire.

8. Jardines del Crucero (edificio de Obras Públicas, Plaza de Contratación. Pertenece al Alcázar.)
Es un jardín de crucero, con un andén perimetral y dos andenes que se cruzan en el centro.

9. Fuente de Sevilla en la Puerta Jerez

En 1928 el Ayuntamiento encargó esta fuente al escultor Manuel Delgado Brackenbury.

10. La Real Fábrica de Tabacos
El edificio data del siglo XVIII y fue la primera fábrica de tabacos que se construyó en Europa.

16. Atarazanas

En 1252 el rey Alfonso X el Sabio fundó las Atarazanas. Servían para la construcción y reparación de barcos.

17. Hospital de la Caridad

La Hermandad de la Santa Caridad tiene sus orígenes a mediados del siglo XV y su principal misión era la de enterrar los cadáveres de aquellas personas que eran ajusticiadas o ahogados en el río.

18.Teatro de la Maestranza

Se alza en el solar ocupado desde el siglo XIX por la Maestranza de Artillería, instalada en 1587 por Felipe II en las Reales Atarazanas.

19. Muelle de La Sal

Está ubicado a los pies del Puente de Isabel II. Se utilizaba para la descarga de la sal que llegaba desde las salinas gaditanas.

20. La Plaza de toros de La Maestranza

En sus comienzos en 1733 se realizó en madera, y en el año 1761 se empezó a construir en ladrillos. Es una de las plazas más antiguas de España.

21. Calle Betis

Es una de las calles más singulares de la ciudad por las fachadas de sus casas, de las que se tiene una amplia visión desde el Paseo Colón.

22. Puente de Isabel II

Realizado por los ingenieros franceses Ferdinand Bernadet y Gustav Steinacher, lo concluyó Canuto Corroza. Se inauguró en 1852.

23. Capillita del Carmen

Construida por Aníbal González en 1928. En ella tiene su sede la hermandad de Gloria de la Virgen del Carmen, patrona de los marineros.

24. Castillo de Triana o San Jorge

Realizado por los almohades en el siglo XII. El castillo tenía cuatro torres. Allí estuvo ubicada la cárcel de la Inquisición.

25. El Paseo de la O

En él se encuentra el Callejón de la Inquisición.

26. Nave de El Barranco

Fue erigida entre 1876 y 1883 para albergar la Lonja del Pescado en Sevilla.

27. Estación de Córdoba

El edificio es de estilo neomudéjar y la parte central se cubre con una gran claraboya de hierro y cristal propio de la arquitectura de la época.

28. Puente del Santísimo Cristo de la Expiración

El puente fue diseñado por José Luis Manzanares Japón, inspirado en el Puente Alejandro III de París.

29. Capilla Virgen del Rosario.

Se encuentra en el antiguo barrio de los Humeros, situado junto a la Puerta Real. Este barrio estuvo habitado fundamentalmente por pescadores y le debe su nombre porque aquí se ahumaba el pescado, sobre todo la sardina.

Ruta verde (4,6 Km.)

1. Baños árabes bar el Cordobés (calle Santa María la Blanca)
Bajo el bar se conserva un sótano que son los restos de un baño árabe. Tiene una sala rectangular con bóveda de cañón y en los extremos dos salas laterales.

2. Palacio de Altamira

Fue construido en el siglo XIV por Don Diego López de Zúñiga en la antigua Aljama judía. En una de las salas se halla un aljibe con agua.

3. Baños árabes en la calle Mesón del Moro
Los vestigios se reducen a una sala rectangular cubierta por una bóveda de cañón con lucernarios.

4. Baños árabes (bar Giralda en la calle Mateos Gago)
Restos de baño islámico: dos salas cubiertas una con cúpula octogonal y otra por una bóveda de cañón.

5. Termas romanas en el hotel Los Seises
Su construcción data del siglo II d. C., y estaría conectada con la cisterna de la plaza de La Pescadería.

6. Fuente de la Plaza Virgen de Los Reyes
Obra de José Lafita Díaz, fechada en 1929 y está inspirada en el pedestal del Templete del Triunfo.

7. Patio de los Naranjos
Bajo su solería hay dos aljibes para abastecer de agua a la antigua fuente de abluciones.

8. Fuente de la plaza de San Francisco

Se realizó en el siglo XVI, como fuente decorativa y de abastecimiento. La fuente existente la diseñó Rafael Manzano en 1974.

9. Ayuntamiento de Sevilla

Es un edificio plateresco del siglo XVI. Tras la demolición del adjunto convento de San Francisco se realizó la fachada neoclásica que da a la plaza Nueva.

10. La Antigua Audiencia

El edificio es del siglo XVI y se conserva el patio principal. La fachada se ha remodelado a lo largo del tiempo. En el siglo XX intervino el arquitecto Aníbal González.

11. La Cárcel Real

Sus orígenes son del siglo XIII y fue reformada y ampliada en el siglo XVI. La cárcel estuvo aquí hasta 1835. Recibía el agua de los Caños de Carmona.

12. Termas romanas de la Cuesta del Rosario

Las Termas datan del siglo I a.C. y fueron remodeladas y ampliadas en época de Adriano (siglo II d.C.).

30. Pabellón de la Navegación

Realizado por el arquitecto Vázquez Consuegra para la Exposición Universal de 1992.

31. Monasterio de la Cartuja

El Monasterio de la Cartuja Santa María de las Cuevas, se fundó en 1399 por el Arzobispo Gonzalo de Mena. Fue alojamiento y sepultura de Cristóbal Colón.

32. Norias en la Cartuja

En sus antiguas huertas se ubican los restos de dos grandes norias situadas junto al muro que la separa del río Guadalquivir.

33. Puente de la Pasarela

Construido en 1991 para la Exposición Universal de 1992, estuvo reservado únicamente para paso peatonal.

34. Jardín Americano

Jardín especializado en plantas americanas. Está dividido en distintos espacios según el tipo de vegetación.

35. Jardines del Guadalquivir

Se construyeron dentro del recinto de la Exposición del 92 junto al río. Están formados por pequeños jardines temáticos.

36. Puente de la Barqueta

Conecta el casco histórico de Sevilla con el Parque Científico Tecnológico Cartuja. Fue construido entre 1989 y 1992 para la Expo'92.

37. La Torre de los Perdigones

La torre formaba parte de la antigua fábrica de “San Francisco de Paula”, conocida popularmente como “Fábrica de Perdigones”.

38. Puente del Alamillo

Fue diseñado por Santiago Calatrava y terminado en 1992. Se construyó para permitir el acceso a la Isla de La Cartuja.

39. El Monasterio de San Jerónimo de Buenavista

Fundado en 1414 por fray Diego Martínez de Medina. Se terminó en 1450 y tuvo su mayor esplendor en los siglos XV al XVII. El monasterio de orden jerónima desapareció como tal en el siglo XIX con la desamortización de Mendizábal.

40. Pasarela de San Jerónimo

Conecta el parque del Alamillo con el parque de San Jerónimo, sorteando el tramo norte de la dársena del Guadalquivir. Es el trecho mejor conservado y el que encierra mayor valor ecológico.

41. Parque del Alamillo

Situado al norte de la Isla de la Cartuja. Es un gran parque urbano que recrea el paisaje natural de un bosque mediterráneo.

13. Cisterna romana en la Plaza de la Pescadería
Recibía el agua de los Caños de Carmona. Se hallaba en un punto elevado y desde ahí se distribuía el agua.

14. Fuente de abluciones, antigua mezquita del Salvador
Se conserva el patio donde estaría la fuente de abluciones. Con columnas y capiteles romanos y visigodos.

15. Fuente de la Plaza de la Encarnación

Se ubicó en 1720 junto al desaparecido convento de la Encarnación, y a partir de 1820 estuvo en el mercado de abastos de esta plaza.

16. Plaza de la Encarnación: Antiqvarivm

En este enclave arqueológico se encuentran una casas romanas con sus canalizaciones de agua, tuberías, pozos, termas y noria.

17. Palacio de las Dueñas propiedad del Duque de Alba
Se construyó a finales del siglo XV y principios del XVI. Es de estilo gótico-mudéjar y renacentista.

18. Fuente de la Plaza de Santa Isabel

Es una fuente del siglo XIX y fue colocada aquí en el año 1960 tras la remodelación que se realizó en la plaza.

19. Convento de los Terceros

Tiene una fuente octogonal excavada en el suelo, con restos de azulejos del siglo XVII.

20. Lavaderos del Corral del Conde

Casa de vecinos del siglo XVI. Tiene un gran patio central con lavaderos, pozo, capilla y cocinas exteriores.

21. Fuente del Palacio de Villapanés

Palacio barroco del siglo XVIII mandado construir por el almirante Manuel López Pintado.

22. Fuente del convento de Ntra. Señora de Los Reyes

Posee una maravillosa fuente poligonal de azulejos del siglo XVIII y aún conserva un pozo de la época.

23. Casa de Pilatos

Palacio renacentista con patio central y fuente rematada por la cabeza de Jano bifronte.

24. Plaza de San Leandro Pila del Pato

Conocida como la viajera. Se hizo en 1833 en mármol y su nombre se debe a un pato de bronce que remata la pila.

Ruta naranja (3,2 Km.)

1. Fuente de la Plaza de la Magdalena
Es una bella fuente de mármol realizada sobre un compendio de otras fuentes como las que estuvieron situadas en la Alameda de Hércules en el siglo XVI, en concreto la pila superior decorada con mascarones y el fuste con figuras mitológicas acuáticas. Está fechada en 1844.

2. Antiguo convento de los Mercedarios: Fuente y pozo (actual Museo de Bellas Artes)

El agua procedente de los Caños de Carmona era propiedad del rey y éste la concedía a los conventos y palacios de la ciudad, que además disponían de pozos en patios domésticos. La fuente se solía ubicar en el centro del claustro principal para embellecerlo.

3. Los baños de la Reina Mora (calle Baños)

Son unos baños almohades del siglo XIII que se encuentran en la Calle Baños y funcionaron como tal hasta el siglo XVI, en el que tras una serie de reformas se fundó el convento del Dulce Nombre, desaparecido en el siglo XIX y actualmente acoge la hermandad de la Vera Cruz. Durante la época musulmana proliferaron los baños en la ciudad. Los musulmanes tenían la obligación de ir a los baños los viernes antes de acudir a la mezquita. Era importante que antes de sus rezos se purificasen con el agua y pasaran por las letrinas. Estos se ubicaban cerca de las mezquitas.

4. Alameda de Hércules

En sus orígenes era una zona donde habían quedado restos del antiguo brazo del río formando una laguna. La Alameda se adecentó a partir de 1575 por el Conde de Barajas, que la embelleció con dos columnas procedentes de un antiguo templo romano de la calle Aire y tres fuentes que surtían de agua a los vecinos. Esta agua procedía de la fuente del Arzobispo.

5. Fuente del convento de Santa Clara

Este convento fundado en el siglo XIII tuvo el privilegio de la concesión del agua de los Caños de Carmona por parte de los reyes cristianos. Los claustros de los conventos eran adornados con bellas fuentes en el centro y solían utilizar material de mármol o azulejos. Esta fuente data del siglo XVI y es una de las más bonitas de nuestros conventos.

6. El antiguo Hospital de las Cinco Llagas

Situado a extramuros de la ciudad, frente a la puerta y murallas de la Macarena. El hospital tiene seis patios en su interior. Fue fundado por Catalina de Ribera y Mendoza, esposa de Pedro Enriquez de Quiñones. Era un hospital para curar a las mujeres enfermas. Su abastecimiento de agua era a través de una fuente natural que se hallaba en el recinto.Hoy es el Parlamento de Andalucía.

Recomendaciones y consejos para realizar las rutas

Para realizar las rutas que te proponemos y disfrutar del extenso patrimonio histórico-artístico y cultural que descubrirás en ellas, cualquier época del año es buena, te recomendamos calzado y ropa cómoda y en verano tener en cuenta los siguientes consejos y recomendaciones:

- Beber agua.** No olvides tu botella reutilizable de agua para beber e hidratarte. Es fundamental beber agua, al menos 2 litros diarios. Ante las altas temperaturas estivales es indispensable beber antes de tener sed, de esta forma, además de prevenir un golpe de calor, estaremos evitando la deshidratación. En cada ruta hay fuentes bebederos donde poder rellenar tu botella.

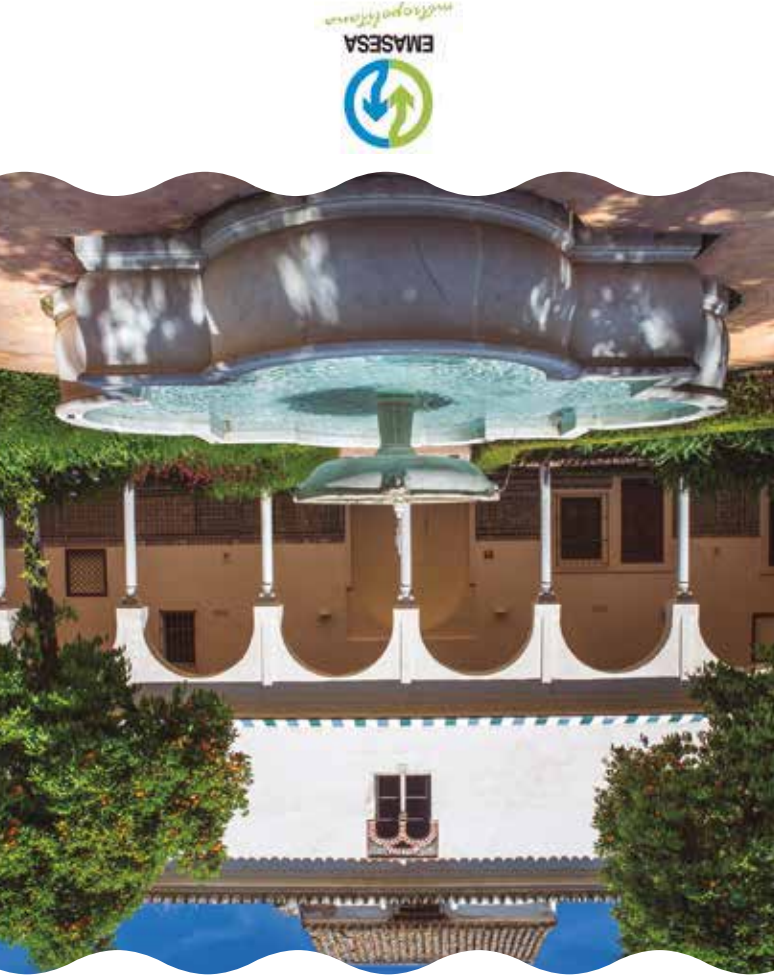
- Protegerse de la exposición directa al sol,** sobre todo en las horas centrales del día. Cubrirse la cabeza con gorras o sombreros, cuidar la piel con protectores solares, utilizar gafas de sol con filtros ultravioleta y usar ropa clara, ligera, holgada y que deje transpirar.

- Evitar los esfuerzos físicos en las horas de más calor.** Si se pretende realizar algún deporte es aconsejable limitarlo a las primeras horas de la mañana o al atardecer. Tras la actividad, reponer los líquidos de forma adecuada.

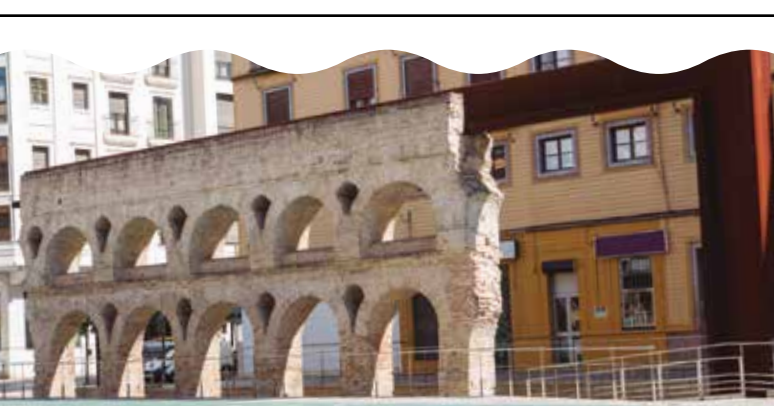
Calorias gastadas aproximadamente caminando a 5 km/hora según peso

| | | 60 kg. | 75 kg. | 90 kg. |
|--------------|---------|---------|---------|---------|
| Ruta azul | 8,6 Km. | 205 cal | 257 cal | 308 cal |
| Ruta naranja | 3,2 Km. | 76 cal | 95 cal | 113 cal |
| Ruta morada | 3,6 Km. | 86 cal | 108 cal | 130 cal |
| Ruta verde | 4,6 Km. | 108 cal | 135 cal | 162 cal |

Fuente: Clínica Universitaria de Navarra.



Rutas del Agua



Más Información:
centrodedocumentacion@emasesa.com

EMASESA

www.emasesa.com

955 010 010

Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla, S.A.

Información completa de las rutas.

Con la Colaboración de la Gerencia de Urbanismo.

Gerencia de Urbanismo

Rutas del Agua

¿Conocemos la historia del abastecimiento de agua en Sevilla?, ¿y nuestro patrimonio relacionado con el agua?

Agua y ciudad han ido conformando a lo largo de la historia y de las distintas civilizaciones, un rico y diverso patrimonio que llega hasta nuestros días. Infraestructuras, monumentos, fuentes, arquitectura y acueductos son las huellas diseminadas por toda la trama urbana, legado de un patrimonio monumental y cultural enormemente valioso para Sevilla y sus habitantes.

EMASESA, Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla, ha diseñado cuatro rutas por la ciudad, para poner en valor los monumentos relacionados con el agua.

Te invitamos a conocer nuestro patrimonio de una forma nueva, a través de la realización de estas rutas.

Las rutas tienen un valor añadido: favorecer la salud individual de las personas mediante el ejercicio de caminar. Los 4 itinerarios diseñados (Ruta azul, morada, verde y naranja) contienen trayectos de distintas longitudes, adaptables a las necesidades y capacidades de las diferentes personas, cuya realización favorecerá la actividad física y el consumo saludable de calorías por los participantes. Estas rutas están provistas de fuentes de agua para beber.

Una nueva y saludable forma de conocer nuestra riqueza patrimonial, mediante el ejercicio de caminar.



Acceso sujeto a horarios
 Fuente bebedero
 Agosto 2017

Ruta morada (3,6 Km.)

1. Caños de Carmona
2. La Buhaira
3. Las Murallas y el Callejón del Agua
4. Fuente de la Plaza de la Alianza
5. Fuente de la Plaza de Doña Elvira
6. Fuente de la Calle Judería
7. El Alcázar. Fuente de Mercurio y Órgano Hidráulico
8. Jardines del Crucero
9. Fuente de la Puerta Jerez
10. La Real Fábrica de Tabacos

Ruta Azul (8,6 Km.)

1. Muelle de las Delicias
2. Puente de las Delicias
3. Jardines de las Delicias

4. Pabellón de Argentina
5. Pabellón de Guatemala
6. Puente de los Remedios
7. Costurero de la Reina
8. Pabellón de Estados Unidos
9. Muelle de Nueva York
10. Convento de las Carmelitas Descalzas
11. Palacio de San Telmo
12. Puente de San Telmo
13. Jardines del Cristina
14. Torre del Oro
15. Torre de la Plata
16. Atarazanas
17. Hospital de la Caridad
18. Teatro de la Maestranza
19. Muelle de la sal
20. Plaza de Toros
21. Calle Betis
22. Puente de Isabel II

23. Capillita del Carmen
24. Castillo de San Jorge
25. Paseo de la O
26. Naves del Barranco
27. Estación de Córdoba
28. Puente de la Expiración
29. Capilla del Rosario
30. Pabellón de la Navegación
31. Monasterio de la Cartuja
32. Norias en la Cartuja
33. Puente de la Pasarela
34. Jardín Americano
35. Jardines el Guadalquivir
36. Puente de la Barqueta
37. Torre de los Perdigones
38. Puente del Alamillo
39. Monasterio de San Jerónimo de Buenavista
40. Pasarela de San Jerónimo
41. Parque del Alamillo

Ruta verde (4,6 Km.)

1. Baños árabes en el bar el Cordobés (C/ Sta. María la Blanca)
2. Palacio de Altamira
3. Baños árabes en la calle Mesón del Moro
4. Baños árabes (Bar Giralda en C/ Mateos Gagos)
5. Termas Romanas en el Hotel Los Seises
6. Fuente de la Plaza Virgen de los Reyes
7. Patio de los Naranjos
8. Fuente de la Plaza de San Francisco
9. Ayuntamiento de Sevilla
10. La Antigua Audiencia
11. La Cárcel Real
12. Termas Romanas de la Cuesta del Rosario
13. Cisterna Romana en Plaza de la Pescadería
14. Fuente de las Abluciones (antigua mezquita Plaza del Salvador)
15. Fuente de la Plaza de la Encarnación
16. Plaza de la Encarnación Antiquarium
17. Palacio de las Dueñas

18. Fuente de la Plaza de Santa Isabel
19. Convento de los Terceros
20. Lavaderos en el Corral del Conde
21. Fuente del Palacio de Villapanés
22. Fuente del Convento de Ntra. Sra. de los Reyes
23. Casa Pilatos
24. Pila del Pato en Plaza de San Leandro

Ruta naranja (3,2 Km.)

1. Fuente de la Plaza de la Magdalena
2. Fuente y Pozo del Antiguo Convento de la Merced actualmente Museo de Bellas Artes
3. Baños de la Reina Mora
4. Alameda de Hércules
5. Fuente del Convento de Santa Clara
6. Antiguo Hospital de las Cinco Llagas