

**Ruta Azul (8,9 Km.)** Las visitas guiadas son desde el punto 1 al 28.

**1. Puente de las Delicias** Diseñado para la Exposición Universal en 1992.



**2. Muelle de las Delicias** Se encuentra entre el puente de Los Remedios y el puente de las Delicias. Hasta mediados del siglo XX se utilizó para transporte de mercancías, aunque desde los años 80 se destinó a los cruceros.

**3. Jardín de Las Delicias** Jardín romántico del siglo XIX, mandado hacer por el Asistente Arjona. Las obras estuvieron a cargo de Claudio Botelou.

**4. Pabellón de Argentina** Realizado para la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929.

**5. Pabellón de Guatemala** Se realizó para la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. Es destacable el revestimiento cerámico del edificio.

**6. Puente de Los Remedios** Las obras del puente se terminaron en 1968. Durante los años 60 surgió la necesidad de crear nuevas vías de entrada a la ciudad.

**7. Costurero de la Reina** Antonio de Orleans, el duque de Montpensier, edifica en 1893 en los jardines un castillete para la guarda.

**8. Pabellón de EE. UU.** Se realizó para la Exposición de 1929. En su estilo presenta matices coloniales y decoraciones propias de las grandes construcciones de California.

**9. Muelle de Nueva York** Construido en el año 1905, y se le denomina «muelle de Nueva York» porque desde él salían las líneas que partían hacia esta ciudad.

**10. Convento de los Carmelitas Descalzos** Fundado en 1573 por la Orden de los Carmelitas Descalzos, donde antes existió la ermita de Los Remedios.

**11. Palacio de San Telmo** En el siglo XVII se creó la Universidad de Mareantes. En 1849 los duques de Montpensier lo adquirieron para su residencia.

**12. Puente de San Telmo** Se inauguró en 1931 e inicialmente era móvil. En 1968 la parte central del puente fue transformada en fija.

**13. Jardines de Cristina** Son unos jardines románticos del siglo XIX, mandados hacer por el asistente Arjona. Tenían una máquina de vapor para coger el agua del río para el riego.

**14. Torre del Oro** Se edificó en 1220-21 como torre albarrana, servía de defensa al puerto.

**15. Torre de la Plata** Torre octogonal, formaba parte de la muralla de la ciudad defendiendo uno de sus postigos.



### Ruta morada (3,6 Km.)

**1. Caños de Carmona** El acueducto de origen romano traía el agua a la ciudad desde el manantial de Santa Lucía, cerca de Alcalá de Guadaíra.

**2. La Buhaira** El califa Abu Yacub Yusuf mandó restaurar en 1172 el antiguo acueducto para abastecer de agua el palacio de La Buhaira, el Alcázar y la ciudad.

**3. Las murallas y el Callejón del agua** La muralla de la ciudad tiene insertada dos tuberías procedentes del acueducto para el abastecimiento de agua al Alcázar y a la ciudad.

**4. Plaza de la Alianza: Fuente** Esta plaza se halla en el barrio de Santa Cruz y en su centro se ubica una fuente octogonal del siglo XVIII.

**5. Plaza de Doña Elvira: Fuente** La plaza se hizo entre el año 1911-1918. La fuente fue colocada aquí en 1924. Tras años de deterioro se hizo una copia en 1993, que es la que tenemos ahora.

**6. Fuente de la Calle Judería** Esta bella y recogida fuente se halla ubicada en esta singular calle recogida entre los muros de la muralla del Alcázar. La realizó el arquitecto Juan Talavera Heredia en la década de 1920.

**7. El Alcázar: Fuente de Mercurio y Órgano Hidráulico** El agua procedente de los caños de Carmona llegaba hasta el Alcázar, tanto para uso humano como para abastecer fuentes, albercas, los Baños de María de Padilla y para las diversiones de los cortesanos. En el Jardín de las Damas se encuentra la fuente de la Fama y en su interior un órgano hidráulico que funciona con la combinación del agua y del aire.

**8. Jardines del Crucero** (edificio de Gobierno de la Junta de Andalucía, Plaza de la Contratación). Este jardín de crucero de época almohade perteneció al Alcázar. Presenta un andén perimetral y dos andenes que se cruzan en el centro donde se ubica la fuente principal.

**9. Fuente de Sevilla en la Puerta Jerez** En 1928 el Ayuntamiento encargó esta fuente al escultor Manuel Delgado Brackenbury.

**Información completa de la ruta morada.**



**10. La Real Fábrica de Tabacos** El edificio data del siglo XVIII y fue la primera fábrica de tabacos que se construyó en Europa.

**16. Atarazanas** En 1252 el rey Alfonso X el Sabio fundó las Atarazanas. Servían para la construcción y reparación de barcos.

**17. Hospital de la Caridad** La Hermandad de la Santa Caridad tiene sus orígenes a mediados del siglo XV y su principal misión era la de enterrar los cadáveres de aquellas personas que eran ajusticiadas o ahogados en el río.

**18. Teatro de la Maestranza** Se alza en el solar ocupado desde el siglo XIX por la Maestranza de Artillería, instalada en 1587 por Felipe II en las Reales Atarazanas.

**19. Muelle de La Sal** Está ubicado a los pies del Puente de Isabel II. Se utilizaba para la descarga de la sal que llegaba desde las salinas gaditanas.

**20. La Plaza de toros de La Maestranza** En sus comienzos en 1733 se realizó en madera, y en el año 1761 se empezó a construir en ladrillos. Es una de las plazas más antiguas de España.



**21. Calle Betis** Es una de las calles más singulares de la ciudad por las fachadas de sus casas, de las que se tiene una amplia visión desde el Paseo Colón.

**22. Puente de Isabel II** Realizado por los ingenieros franceses Ferdinand Bernadet y Gustav Steinacher, lo concluyó Canuto Corroza. Se inauguró en 1852.

**23. Capillita del Carmen** Construida por Aníbal González en 1928. En ella tiene su sede la hermandad de Gloria de la Virgen del Carmen, patrona de los marineros.

**24. Castillo de San Jorge** (restos en el mercado de Triana) Realizado por los almohades en el siglo XII. El castillo tenía cuatro torres. Allí estuvo ubicada la cárcel de la Inquisición.

**25. El Paseo de la O** Va desde el puente de Triana al puente del Cristo de la Expiración. A la espalda de la calle Castilla. En él se encuentra el Callejón de la Inquisición.

**26. Nave de El Barranco** Fue erigida entre 1876 y 1883 para albergar la Lonja del Pescado en Sevilla.

**27. Estación de Córdoba** El edificio es de estilo neomudéjar y la parte central se cubre con una gran claraboya de hierro y cristal propio de la arquitectura de la época. Se construyó en 1901.



**28. Puente del Santísimo Cristo de la Expiración** El puente fue diseñado por José Luis Manzanares Japón para la Expo del 92, inspirado en el Puente Alejandro III de París.

**29. Capilla Virgen del Rosario.** Está en el antiguo barrio de los Humeros, situado junto a la Puerta Real. Este barrio estuvo habitado fundamentalmente por pescadores y le debe su nombre porque aquí se ahumaba el pescado, sobre todo la sardina.

### Ruta verde (3,2 Km.)

**1. Baños árabes bar El Cordobés** (calle Santa María la Blanca) Bajo el bar se conserva un sótano que son los restos de un baño árabe. Tiene una sala rectangular con bóveda de cañón y en los extremos dos salas laterales.

**2. Palacio de Altamira** Construido en el siglo XIV por don Diego López de Estuñiga en la antigua aljama judía. Los patios del palacio guardan relación con los del Alcázar de Pedro I. En una de las salas se conserva un aljibe con agua.



**3. Baños árabes** (bar Giralda en la calle Mateos Gago) Restos de baño islámico: dos salas cubiertas una con cúpula octogonal y otra por una bóveda de cañón.

**4. Fuente de la Plaza Virgen de Los Reyes** Obra de José Lafita Díaz, fechada en 1929 y está inspirada en el pedestal del Templete del Triunfo.

**5. Termas romanas en el hotel Los Seis** Su construcción data del siglo II d. C., y estaría conectada con la cisterna de la plaza de La Pescadería. En ellas se conserva un mosaico con temas marinos.

**6. Patio de los Naranjos** (Patio de la antigua mezquita mayor) Bajo su solería hay dos aljibes para abastecer de agua a la antigua fuente de abluciones.

**7. Fuente de la plaza de San Francisco** Se realizó en el siglo XVI, como fuente decorativa y de abastecimiento. Se halla rematada por el dios Mercurio, la escultura original la realizó en esta fecha Bartolomé Morel, y la actual es anónima del siglo XVIII. La fuente existente la diseñó Rafael Manzano en 1974.

**8. Ayuntamiento de Sevilla** Es un edificio plateresco del siglo XVI. Tras la demolición del adyunto convento de San Francisco se realizó la fachada neoclásica que da a la plaza Nueva.

**9. La Cárcel Real** Sus orígenes son del siglo XIII y fue reformada y ampliada en el siglo XVI. La cárcel estuvo aquí hasta 1835. Recibía el agua de los Caños de Carmona.

**10. Fuente de abluciones** (antigua mezquita del Salvador) De la antigua mezquita se conserva el patio con columnas y capiteles romanos y visigodos, en él estuvo ubicada la fuente de abluciones.

**30. Pabellón de la Navegación** Realizado por el arquitecto Vázquez Consuegra para la Exposición Universal de 1992.

**31. Monasterio de la Cartuja** El Monasterio de la Cartuja Santa María de las Cuevas, se fundó en 1399 por el Arzobispo Gonzalo de Mena. Fue alojamiento y sepultura de Cristóbal Colón.

**32. Norias en la Cartuja** En sus antiguas huertas se ubican los restos de dos grandes norias situadas junto al muro que la separa del río Guadalquivir.

**33. Puente de la Pasarela** Construido en 1991 para la Exposición Universal de 1992, estuvo reservado únicamente para paso peatonal.

**34. Jardín Americano** Jardín especializado en plantas americanas. Está dividido en distintos espacios según el tipo de vegetación.

**35. Jardines del Guadalquivir** Se construyeron dentro del recinto de la Exposición del 92 junto al río. Están formados por pequeños jardines temáticos.

**36. Puente de la Barqueta** Conecta el casco histórico de Sevilla con el Parque Científico Tecnológico Cartuja. Fue construido entre 1989 y 1992 para la Expo'92.

**37. La Torre de los Perdigones** La torre formaba parte de la antigua fábrica de “San Francisco de Paula”, conocida popularmente como “Fábrica de Perdigones”.

**38. Puente del Alamillo** Fue diseñado por Santiago Calatrava y terminado en 1992. Se construyó para permitir el acceso a la Isla de La Cartuja.

**39. El Monasterio de San Jerónimo de Buenavista** Fundado en 1414 por fray Diego Martínez de Medina. Se terminó en 1450 y tuvo su mayor esplendor en los siglos XV al XVII. El monasterio de orden jerónimo desapareció como tal en el siglo XIX con la desamortización de Mendizábal.

**40. Pasarela de San Jerónimo** Conecta el parque del Alamillo con el parque de San Jerónimo, sorteando el tramo norte de la dársena del Guadalquivir. Es el trecho mejor conservado y el que encierra mayor valor ecológico.

**41. Parque del Alamillo** Situado al norte de la Isla de la Cartuja. Es un gran parque urbano que recrea el paisaje natural de un bosque mediterráneo.

**Información completa de la ruta azul.**



**11. Termas romanas** (Cuesta del Rosario esquina c/Galindo) Las Termas datan del siglo I a.C. y fueron remodeladas y ampliadas en época de Adriano (siglo II d.C.).

**12. Cisterna romana en la Plaza de la Pescadería** Era un depósito de agua de la época romana que recibía el agua de los caños de Carmona y está ubicado en la plaza de la Pescadería. Se hallaba en un punto elevado y desde ahí se distribuía el agua a través de tuberías a distintos puntos de la ciudad.

**13. Fuente de la Plaza de la Encarnación** Se ubicó en 1720 junto al desaparecido convento de la Encarnación, y a partir de 1842 estuvo en el mercado de abastos de esta plaza.

**14. Antiqvarivm** (plaza de La Encarnación) En este emplazamiento hay una serie de casas romanas con sus canalizaciones de agua, tuberías, pozos, termas, y noria. Ya desde inicios del siglo I d. C. estas casas se abastecían de agua captada de pozos que había en su interior. A partir de inicios del s. II la mayoría de las viviendas localizadas en la Encarnación tienen en sus patios un estanque central llamado “impluvium”. Estas de las casas, poco a poco, se fueron abasteciendo de agua pública corriente, directamente suministrada a la vivienda o acudiendo a las fuentes públicas.

**15. Convento de los Terceros** (EMASESA) Sede Social de Emasesa. Este convento como la mayoría de ellos tenía el privilegio del rey de recibir agua de los Caños de Carmona. En su claustro principal se conserva una fuente octogonal excavada en el suelo y adornada con azulejos, algunos son del siglo XVII. En el claustro de los novicios seguramente hubo un pozo para el servicio doméstico del convento.

**16. Fuente del Palacio de Villapanés** Palacio barroco del siglo XVIII mandado construir por el almirante Manuel López Pintado. En la actualidad ha sido transformado en un hotel. En el interior se encuentra el patio principal de planta cuadrada y rodeado por columnas de mármol blanco que sostienen bellas arquerías. En el centro se sitúa una fuente de mármol.

**17. Plaza de San Leandro Pila del Pato** Conocida como la viajera. Se hizo en 1833 en mármol y su nombre se debe a un pato de bronce que remata la pila.

**Información completa de la ruta verde.**



#### Ruta naranja (3,2 Km.)

**1. Fuente de la Plaza de la Magdalena** Es una bella fuente de mármol realizada en 1844 sobre un compendio de otras fuentes que estuvieron situadas en la Alameda de Hércules en el siglo XVI. En concreto pudo pertenecer a ellas la pila superior decorada con mascarones y el fuste con figuras mitológicas acuáticas.

**2. Fuente y pozo del Antiguo convento de la Merced** (Museo de Bellas Artes) El agua procedente de los Caños de Carmona era propiedad del rey y éste la concedía a los conventos y palacios de la ciudad, que además disponían de pozos en patios domésticos. La fuente se solía ubicar en el centro del claustro principal para embellecerlo.

**3. Baños de la Reina Mora** (calle Baños) Durante la época musulmana proliferaron los baños en la ciudad, estaban situados cerca de las mezquitas. Estos baños son almohades del siglo XIII y funcionaron hasta el siglo XVI. A partir de esta fecha se fundó aquí el convento del Dulce Nombre, desaparecido en el siglo XIX con la desamortización de Mendizábal.

**4. Alameda de Hércules** En sus orígenes era una zona donde habían quedado restos del antiguo brazo del río formando una laguna. La Alameda se adecentó a partir de 1575 por el Conde de Barajas, que la embelleció con dos columnas procedentes de un antiguo templo romano de la calle Aire y tres fuentes que surtían de agua a los vecinos.

**5. Fuente del convento de Santa Clara** Este convento fundado en el siglo XIII tuvo el privilegio de la concesión del agua de los Caños de Carmona por parte de los reyes cristianos. La fuente del claustro principal data del siglo XVI.

**6. Alberca de la torre de Don Fadrique** (Convento de Santa Clara) La torre fue construida en 1252 en las huertas del palacio de Don Fadrique, hijo del rey Fernando III. El rey Sancho IV donó en 1289 el espacio para la construcción del convento.

**7. Pozo de la capilla de la Hermandad del Carmen de Calatrava** Los orígenes de esta hermandad se remontan al año 1502, en torno a una cruz situada al final de la Alameda, llamada del Rodeo, que servía de humilladero en la cuaresma y Semana Santa, donde los fieles y hermandades realizaban sus penitencias y rezaban el Vía Crucis que en su peana estaba inscrito. En el interior de la sacristía se conserva un pozo de la época.

**8. El antiguo Hospital de las Cinco Llagas** (Parlamento) Situado a extramuros de la ciudad, frente a la puerta y murallas de la Macarena. Fue fundado por Catalina de Ribera y Mendoza como hospital para curar a las mujeres enfermas. Su abastecimiento de agua era a través de una fuente natural que se hallaba cerca del recinto. Hoy es el Parlamento de Andalucía.

**Información completa de la ruta naranja.**



## Recomendaciones y consejos para realizar las rutas

Para realizar las rutas que te proponemos y disfrutar del extenso patrimonio histórico-artístico y cultural que descubrirás en ellas, cualquier época del año es buena, te recomendamos calzado y ropa cómoda y en verano tener en cuenta los siguientes consejos y recomendaciones:

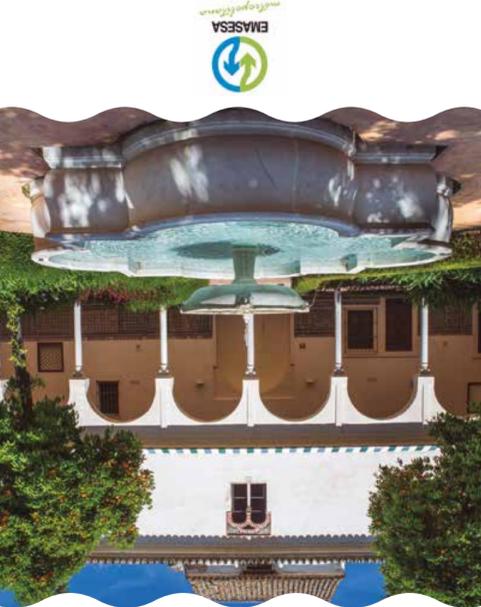
- Beber agua.** No olvides tu botella reutilizable de agua para beber e hidratarte. Es fundamental beber agua, al menos 2 litros diarios. Ante las altas temperaturas estivales es indispensable beber antes de tener sed, de esta forma, además de prevenir un golpe de calor, estaremos evitando la deshidratación. En cada ruta hay fuentes bebederos donde poder rellenar tu botella.
- Protegerse de la exposición directa al sol,** sobre todo en las horas centrales del día. Cubrirse la cabeza con gorras o sombreros, cuidar la piel con protectores solares, utilizar gafas de sol con filtros ultravioleta y usar ropa clara, ligera, holgada y que deje transpirar.

- Evitar los esfuerzos físicos en las horas de más calor.** Si se pretende realizar algún deporte es aconsejable limitarlo a las primeras horas de la mañana o al atardecer. Tras la actividad, hidratarse convenientemente.

## Calorías gastadas aproximadamente caminando a 5 km/hora según peso

|              |         | 60 kg.  | 75 kg.  | 90 kg.  |
|--------------|---------|---------|---------|---------|
| Ruta azul    | 8,9 Km. | 212 cal | 267 cal | 320 cal |
| Ruta verde   | 3,2 Km. | 76 cal  | 95 cal  | 113 cal |
| Ruta naranja | 3,2 Km. | 76 cal  | 95 cal  | 113 cal |
| Ruta morada  | 3,6 Km. | 86 cal  | 108 cal | 130 cal |

Fuente: Clínica Universitaria de Navarra.



## Rutas del Agua



Más Información:
**Tlfs: 955477571 – 955477394**
**centrodedocumentacion@emasesa.com**



Con la Colaboración de la Gerencia de Urbanismo.



## Rutas del Agua

¿Conocemos la historia del abastecimiento de agua en Sevilla?, ¿y nuestro patrimonio relacionado con el agua?

Agua y ciudad han ido conformando a lo largo de la historia y de las distintas civilizaciones, un rico y diverso patrimonio que llega hasta nuestros días. Infraestructuras, monumentos, fuentes, arquitectura y acueductos son las huellas diseminadas por toda la trama urbana, legado de un patrimonio monumental y cultural enormemente valioso para Sevilla y sus habitantes.

EMASESA, Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla, ha diseñado cuatro rutas por la ciudad, para poner en valor los monumentos relacionados con el agua.

Te invitamos a conocer nuestro patrimonio de una forma nueva, a través de la realización de estas rutas.

Las rutas tienen un valor añadido: favorecer la salud individual de las personas mediante el ejercicio de caminar. Los cuatro itinerarios diseñados (Ruta azul, morada, verde y naranja) contienen trayectos de distintas longitudes, adaptables a las necesidades y capacidades de las diferentes personas, cuya realización favorecerá la actividad física y el consumo saludable de calorías por los participantes. Estas rutas están provistas de fuentes de agua para beber.

Una nueva y saludable forma de conocer nuestra riqueza patrimonial, mediante el ejercicio de caminar.



Acceso sujeto a horarios  
 Fuente bebedero  
 Diciembre 2017

**Ruta naranja (3,2 Km.)**

1. Fuente de la Plaza de la Magdalena
2. Fuente y Pozo del Antiguo Convento de la Merced (Museo de Bellas Artes)
3. Baños de la Reina Mora
4. Alameda de Hércules
5. Fuente del Convento de Santa Clara
6. Alberca de la torre de Don Fadrique (Convento de Santa Clara)
7. Pozo de la capilla del Carmén de Calatrava (Alameda)
8. Antiguo Hospital de las Cinco Llagas (Parlamento)

**Ruta morada (3,6 Km.)**

1. Caños de Carmona
2. La Buhaira
3. Las Murallas y el Callejón del Agua
4. Fuente de la Plaza de la Alianza

5. Fuente de la Plaza de Doña Elvira
6. Fuente de la Calle Judería
7. El Alcázar. Fuente de Mercurio y Órgano Hidráulico
8. Jardines del Crucero (edificio de Gobierno de la Junta de Andalucía, Plaza de la Contratación)
9. Fuente de la Puerta Jerez
10. La Real Fábrica de Tabacos

**Ruta verde (3,2 Km.)**

1. Baños árabes en el bar el Cordobés (C/ Sta. María la Blanca)
2. Palacio de Altamira
3. Baños árabes bar Giralda (C/ Mateos Gago)
4. Fuente de la Plaza Virgen de los Reyes
5. Termas romanas en el hotel Los Seises
6. Patio de los Naranjos (Patio de la antigua mezquita mayor)
7. Fuente de la Plaza de San Francisco
8. Ayuntamiento de Sevilla

9. La Cárcel Real
10. Fuente de abluciones (antigua mezquita Plaza del Salvador)
11. Termas romanas (Cuesta del Rosario esquina c/ Galindo)
12. Cisterna romana en Plaza de la Pescadería
13. Fuente de la plaza de la Encarnación
14. Antiquarium (plaza de La Encarnación)
15. Convento de los Terceros (EMASESA)
16. Fuente del Palacio de Villapanés
17. Pila del Pato en Plaza de San Leandro

**Ruta Azul (8,9 Km.)** Las visitas guiadas son desde el punto 1 al 28.

1. Puente de las Delicias
2. Muelle de las Delicias
3. Jardines de las Delicias
4. Pabellón de Argentina
5. Pabellón de Guatemala

6. Puente de los Remedios
7. Costurero de la Reina
8. Pabellón de Estados Unidos
9. Muelle de Nueva York
10. Convento de las Carmelitas Descalzas
11. Palacio de San Telmo
12. Puente de San Telmo
13. Jardines del Cristina
14. Torre del Oro
15. Torre de la Plata
16. Atarazanas
17. Hospital de la Caridad
18. Teatro de la Maestranza
19. Muelle de la sal
20. Plaza de Toros
21. Calle Betis
22. Puente de Isabel II
23. Capillita del Carmen

24. Castillo de San Jorge (restos en el mercado de Triana)
25. Paseo de la O
26. Naves del Barranco
27. Estación de Córdoba
28. Puente del Santísimo Cristo de la Expiración
29. Capilla del Rosario
30. Pabellón de la Navegación
31. Monasterio de la Cartuja
32. Norias en la Cartuja
33. Puente de la Pasarela
34. Jardín Americano
35. Jardines el Guadalquivir
36. Puente de la Berqueta
37. Torre de los Berdigones
38. Puente del Alamillo
39. Monasterio de San Jerónimo de Buenavista
40. Pasarela de San Jerónimo
41. Parque del Alamillo