

Belén cedido por  
**Manuel Martínez Prado**  
(Jubilado de Emasesa)

**LA SEVILLA ALMOHADE (siglos XII - XIII)**

Durante los siglos XII y XIII, coincidiendo con el dominio del imperio magrebí de los almohades en la mitad sur de la Península Ibérica, Sevilla (*Ixbilia*) se convirtió en una de las mayores ciudades de Europa.

Adquiere, entonces, unas dimensiones y formas que van a caracterizar su configuración urbana hasta la segunda mitad del siglo XIX.

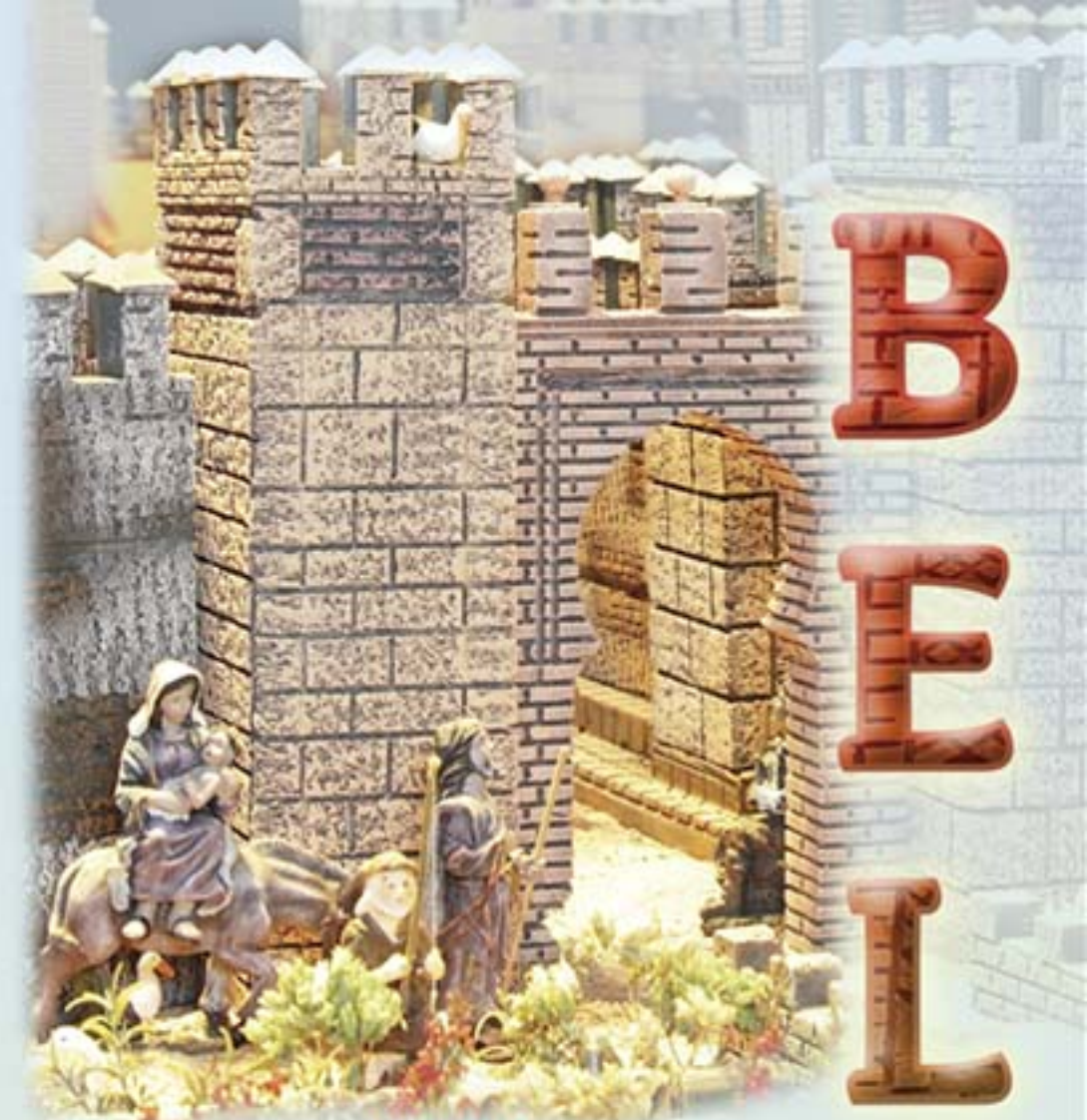
Todavía hoy, casi la totalidad del casco histórico de Sevilla corresponde a la ciudad trazada por los almohades, así como algunos de sus monumentos más representativos: la Giralda, la Torre del Oro, los Caños de Carmona o una parte del Alcázar.

**Puertas:**

Las puertas son los lugares obligados por los que la ciudad se relaciona con el exterior, se cierran de noche y se abren al amanecer, en ellas se recaudan tributos, se impide la entrada a los indeseables y, durante las temidas crecidas del Guadalquivir, se ciegan con tablones y cascotes para tratar de impedir el paso de la riada. En la Sevilla almohade se cuentan una docena de puertas principales y varios postigos. Muchas se han identificado con su nombre, que a veces se ha mantenido.



Montaje:  
**Luis León Pérez**  
EMASESA



**FECHA**  
del 11 de Diciembre 2017  
al 8 de Enero de 2018

**HORARIO**  
Lunes a Viernes  
10:00 a 14:00  
17:00 a 20:00





**1 .- Puerta de Jerez: (Bab al Faray).**

Toma tal nombre porque en ella se iniciaba el camino en dirección a Jerez de la Frontera.

**2 .- Torre del Oro:** En 1220, como vigilancia y defensa del puerto, se construye al sur del Arenal el bastión de la Torre del Oro. Es una torre albarrana situada fuera de la cerca urbana, pero conectada con ésta a través de un lienzo de muralla (coracha). Con esta construcción se completó el sistema defensivo de la ciudad almohade.

Su nombre en árabe era *Bury al-Dahab* (Torre del Oro) en referencia a su brillo dorado que destellaba con el sol. El hecho de que sus muros estuvieran contruidos con una mezcla de mortero de cal y paja prensada es lo que producía el efecto brillante de la torre, y no su revestimiento de azulejos dorados como ha pretendido una vieja tradición.

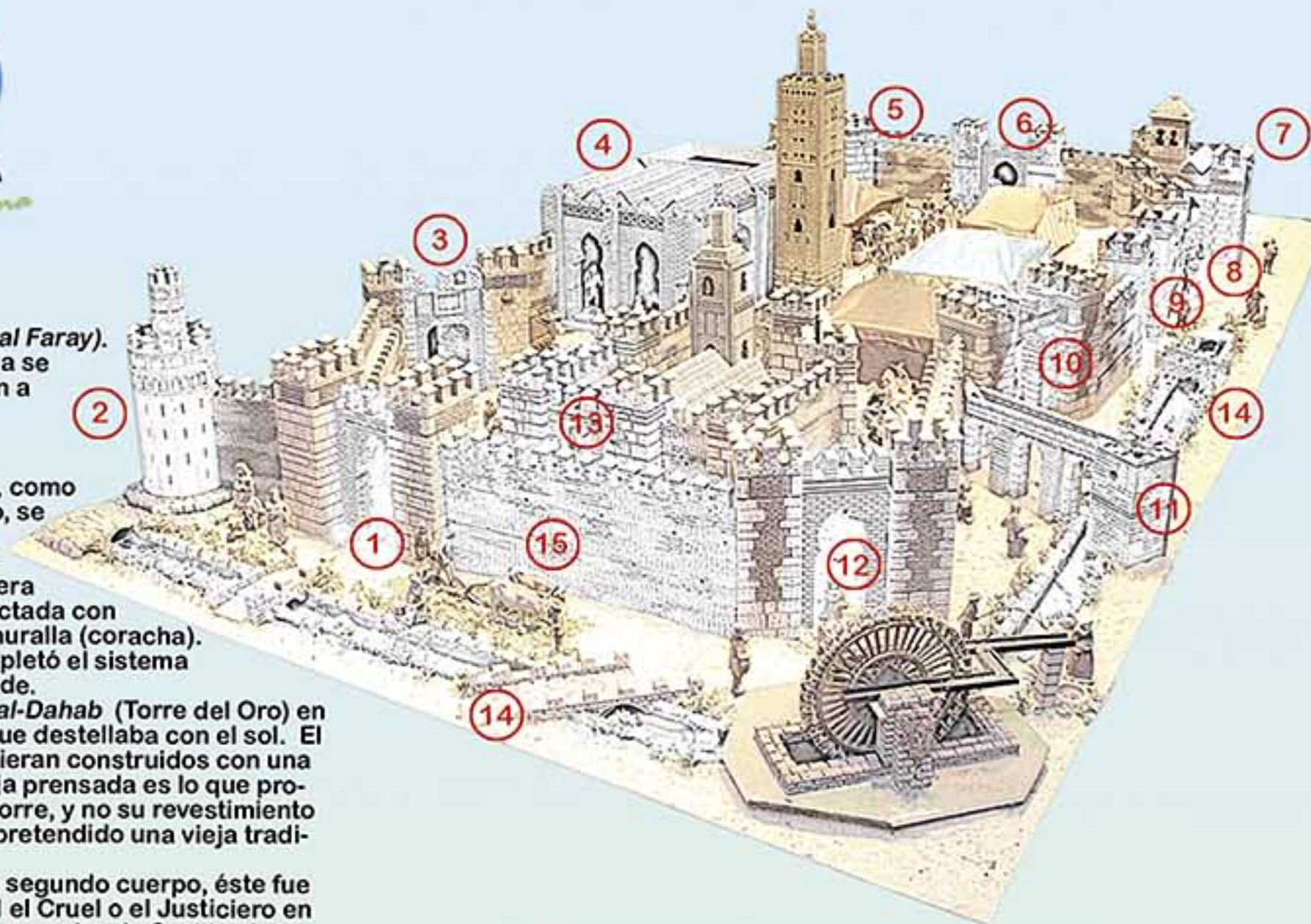
Aunque en la torre aparece un segundo cuerpo, éste fue mandado construir por Pedro I el Cruel o el Justiciero en el siglo XIV, por lo que no corresponde a la Sevilla almohade.

**3 .- Postigo del Aceite: Bab al-Qatay** o Puerta de Barcos, pues se encontraba junto a las atarazanas para la construcción de navíos. Es otro de los tres accesos originales que se conservan; sin embargo el escudo que aparece sobre el arco es un anacronismo ya que no se coloca hasta el siglo XVI. El popular nombre de esta puerta en la actualidad es posterior a la época almohade.

**4 .- Mezquita Aljama:** La gran aljama o mezquita mayor la manda edificar el califa almohade *Abu Yá cub Yúsuf* en 1172 y queda finalizada en 1198 (inaugurada oficialmente en 1182). Disponía de diecisiete naves perpendiculares al muro de la *qibla* y, en gran medida, se conserva la planta original, pero su fisonomía ha desaparecido totalmente al construirse en su solar la impresionante mole de la catedral gótica.

De la mezquita sólo se han conservado los restos del *sahn* o patio de las abluciones, que es el actual Patio de los Naranjos, y el alminar o torre, que es la Giralda, construida por orden del califa *Abu Yúsuf Yá cub al-Mansur*, hijo del anterior.

En la ciudad había otras mezquitas. La primera mezquita-aljama con la que contó Sevilla fue la mezquita de *Ibn Adabbás*, edificada en el siglo IX donde actualmente se encuentra la iglesia del Salvador.



**5 .- Puerta de la Barqueta: Bab al-Ragwal.** Su nombre árabe indica Puerta de Alcalá del Río.

**6 .- Puerta de la Macarena: Bab Maqarana.** Es otro de los tres accesos que se conservan de la muralla original, pero su aspecto actual es fruto de una remodelación llevada a cabo en el siglo XVIII, en la que los elementos islámicos fueron sustituidos por otros de aire clasicista.

**7 .- Puerta de Córdoba: Bab Qurtuba.** Es uno de los tres accesos que no fue demolido en el siglo XIX.

**8 .- Puerta del Sol:** Posiblemente su nombre árabe fuera *Bab al-Sams*. El nombre actual se debe al motivo decorativo que coronaba la puerta, un sol, desde que fue remodelada en época de Felipe II.

**9 .- Puerta del Osario:** En árabe *Bab al-Maqbara*, que significa puerta del cementerio. Éste se encontraba en el exterior de la muralla, junto a la puerta.

**10.- Puerta de Carmona:** Cuyo nombre árabe, *Bab Qarmuna*, se ha mantenido. Por esta puerta salía el camino que conducía a la ciudad de Carmona.

**11.- Caños de Carmona:** En la Sevilla almohade hay infinidad de pozos de agua de escasa calidad, y el suministro básico se complementa con la que acarrear los aguadores y con algunas fuentes de los alrededores, como la Fuente del Rey o la Fuente del Arzobispo. También son habituales los aljibes, que acumulan agua de lluvia para uso doméstico.

Pero la gran novedad es la reconstrucción y puesta en servicio en 1172 de los Caños de Carmona (que se encontraban en estado ruinoso) para traer el agua desde los excelentes manantiales de Alcalá de Guadaíra. Este acueducto, de origen romano, alimentaba el gran aljibe de la ciudad situado cerca de la actual plaza de la Alfalfa y también varios pilares públicos; además regaba los jardines y las huertas del Alcázar y las del palacete de la Buhaira. El acueducto toma su actual nombre porque entraba en la ciudad por la Puerta de Carmona, y no porque su agua procediera de un manantial de dicha ciudad.

**12.- Puerta de la Carne:** Conocida como *Bab Yahwar* en época almohade. El nombre actual procede de la existencia de un matadero edificado en tiempos de los Reyes Católicos a las afueras de la ciudad y al que se accedía por esta puerta.

**13.- Alcázar:** Al sur de la ciudad y defendido por una muralla se encontraba el alcázar viejo del siglo X (*Dar al-Imara*). En el siglo XII, los almohades acometen una gran ampliación del recinto para convertirlo en un conjunto palaciego que sea sede del gobierno y corte califal. Para ello construyen nuevos palacios y una mezquita en su interior y trazan huertas y extensos jardines que son abastecidos por un ramal de los Caños de Carmona a través de una tubería insertada en la muralla que lleva hasta la Torre del Agua, ubicada en el alcázar.

**14.- Arroyo Tagarete:** Este pequeño arroyo nace en los Alcores y ciñe la ciudad por el este y por el sur. Aunque vadeable en verano en algunos puntos, eran necesarios pequeños puentes para cruzarlo. El cauce servía como alcantarilla para las aguas residuales a la vez que hacía las veces de foso natural de la muralla desde la Puerta del Osario hasta su desembocadura en el Guadalquivir, junto a la Torre del Oro. Además, en su amplio valle prosperan cultivos y huertas de frutales que se regaban por medio de norias.

**15.- Murallas:** Aunque se han suscitado dudas sobre el momento en que se construyeron las murallas, parece clara la etapa en que su perímetro quedó definitivamente fijado: los almorávides las levantan en la primera mitad del siglo XII y, posteriormente, los almohades las recrecen y reforman en la segunda mitad del XII y primera del XIII. Tenían un perímetro que superaba los 7 kilómetros y más de un centenar y medio de torres. Estaban concebidas para defenderse no solo de los enemigos sino también de las riadas del Guadalquivir. El acceso a la ciudad se realizaba por las puertas y postigos, de los que la muralla llegó a tener hasta quince. Actualmente se conservan solo tres. Las murallas subsistieron hasta la segunda mitad del siglo XIX en que fueron demolidas casi en su totalidad, conservándose solo algunos paños.