

Rutas del Agua

Rutas del Agua de Mairena del Alcor

RUTA AMARILLA
Agua, fortaleza y riqueza

RUTA VIOLETA
Agua y cultura

RECOMENDACIONES Y CONSEJOS PARA REALIZAR LAS RUTAS DEL AGUA.

Con la intención de conocer y disfrutar las *Rutas del Agua* y el extenso patrimonio natural y cultural que encierra la ciudad de Mairena del Alcor, se aconseja ropa y calzado cómodo, así como las siguientes recomendaciones a tener en cuenta especialmente en verano:

- **Beber agua.** No olvides tu botella de agua para beber e hidratarte, con el fin de evitar golpes de calor en días de altas temperaturas.
- **Protegerse de la exposición directa del sol.** En las horas centrales del día debes cubrir la cabeza con gorra o sombrero, utilizar protectores solares y usar ropa clara con tejidos naturales que permita transpirar.
- **Evitar esfuerzos físicos innecesarios en las horas de calor.** Especialmente recomendable es hidratarse tras la ruta con cremas apropiadas.

Calorías gastadas aproximadamente caminando a 5 km/hora según peso

	Distancia	60 kg.	75 kg.	90 kg.
Ruta amarilla (2:30 horas aprox.)	2,3 Km.	55 cal	68 cal	81 cal
Ruta violeta (2:00 horas aprox.)	1,8 Km.	43 cal	53 cal	63 cal

Fuente: Clínica Universitaria de Navarra.

Rutas del Agua

Rutas del Agua de Mairena del Alcor

5 PRESENTACIÓN

7 INTRODUCCIÓN

- Fundamentos geográficos e históricos.
- Ejes temáticos.

RECORRIDO DE LA RUTA AMARILLA DEL AGUA

- 12 - Inicio del itinerario: Fuente de Alconchel.
- 13 - La Fuente Gorda.
- 15 - Casa-Museo Bonsor. Castillo de Mairena. (Castillo de Luna).
- 17 - Fin del itinerario: los molinos harineros.

RECORRIDO DE LA RUTA VIOLETA DEL AGUA

- 21 - Inicio del itinerario: Alegoría de la Fuente Gorda.
- 22 - Fuentes y monumentos.
- 25 - Final del itinerario: Monumento a los Verdeaos.

28 PLANO DE LAS RUTAS DEL AGUA DE MAIRENA DEL ALCOR Y RELACIÓN DE PUNTOS DE INTERÉS

PRESENTACIÓN

En pleno siglo XXI, y bajo un nuevo paradigma ambiental y sociocultural en el que la ciudadanía ha adquirido un papel protagonista y activo en relación con su entorno, se hace necesaria la difusión de los paisajes del agua para propiciar y reforzar su adecuada gestión y conservación. Partiendo de la máxima de que “no se aprecia aquello que no se conoce”, este patrimonio, de extraordinario valor, debe ser conocido para así ser valorado, amado y defendido tanto por parte de las instituciones y entidades competentes como por el conjunto de la sociedad.

En este contexto nace el proyecto *Rutas del Agua*, que tiene como objetivo principal el conocimiento y difusión de los paisajes del agua y el patrimonio hidráulico de Sevilla y su área metropolitana, concretamente los doce municipios abastecidos por EMASESA. El carácter público de esta empresa de aguas refuerza de esta manera su compromiso e implicación con la sociedad.

A las cuatro rutas iniciales que discurren por la ciudad de Sevilla, identificadas con diferentes colores, se unen otros itinerarios pertenecientes a los distintos municipios abastecidos por EMASESA con el fin de incidir en el carácter vertebrador y territorial del agua. En este caso presentamos la *Ruta amarilla* y la *Ruta violeta* de Mairena del Alcor, la primera discurriendo por el casco histórico, la segunda circulando por la zona de expansión urbana actual.

Jaime Palop Piqueras.

Consejero Delegado de Emasesa.

INTRODUCCIÓN

Más allá de un catálogo de bienes patrimoniales o rutas conformadas por hitos urbanos cercanos, las *Rutas del Agua* de EMASESA obedecen a un potente argumento que enlaza distintos espacios a través de fundamentos geográficos e históricos y diversos ejes temáticos. Así, se invita al ciudadano o visitante a recorrer unos itinerarios definidos a partir del papel ejercido por el agua en la ciudad de Mairena del Alcor, en el caso de la *Ruta amarilla* uniendo distintos enclaves situados en el casco histórico y en la *Ruta violeta* circulando por la zona de expansión urbana.

En el primer caso se insistirá en los vestigios históricos existentes en Mairena en relación con la cultura tradicional del agua, destacando el papel geoestratégico del castillo y las fuentes históricas, por lo que la ruta se llamará *Agua, fortaleza y riqueza*. La segunda ruta insistirá en cómo la cultura popular, a través de fuentes y esculturas, ha reconocido y representado en los siglos XX y XXI la vinculación de esta localidad con la cultura del agua, por lo que se llamará *Agua y cultura*.

Fundamentos geográficos e históricos

El factor geográfico determinante en el paisaje de Mairena del Alcor es el ejercido por el relieve tabular de Los Alcores, el cual tiene una doble función: en primer lugar como reservorio de agua por la presencia de un gran acuífero perteneciente a la unidad hidrogeológica Sevilla-Carmona y, en segundo lugar, por la topografía o existencia de altos cerros con valores geoestratégicos.

La potencia visual del castillo, como veremos ubicado con el objetivo de controlar las fuentes históricas, constituye todo un hito que permite sintetizar las claves del uso tradicional del agua en Mairena.



La *Ruta Amarilla* parte de la Fuente de Alconchel y finaliza en los molinos que se nutren tanto de estas aguas como las aportadas por la otra mina histórica: la Fuente Gorda. Un adelanto de este argumento se ilustra en la imagen superior con una interpretación geográfica realizada a partir de la obra de M. Fernández (1973).

Ejes temáticos

Mairena del Alcor es un gran ejemplo de paisaje fundacional ligado a Los Alcores como factor geográfico, tanto por la presencia de un acuífero como por la existencia de cerros con alto valor geoestratégico. Los ejes argumentativos que van hilando el discurso del agua en esta localidad son cuatro:

- **Agua y abastecimiento:** diversas hipótesis apuntan a la existencia en tiempos romanos de un manantial y mina que permitía la existencia de un asentamiento humano hoy día por excavar y situado junto al Colegio Isabel Esquivel. Se trata de la mina que hoy nutre a la Fuente Gorda, la misma que permitía la existencia de un gran abrevadero y lavaderos públicos.

El otro manantial importante es de la Fuente de Alconchel, que posibilitó también un abrevadero y lavadero, y cuyas aguas circularon de forma subterránea por el actual Camino de Las Minas para unirse a las de la mina de la Fuente Gorda en el Molino de La Latera, situado en la cabecera del Arroyo de los Molinos.

Por otro lado, hay que destacar el papel de los acuíferos de Mairena de cara al abastecimiento no solo de esta localidad, sino también de la ciudad de Sevilla. Aunque no se incluya en las rutas debido a la lejanía geográfica existente respecto a los itinerarios establecidos, es recomendable una visita a un Bien de Interés Cultural como es la **Hacienda San Antonio de Clavinque** y las infraestructuras del agua construidas por la The Sevilla Water Works Company Limited –conocida como la Compañía de los Ingleses– en relación a los **pozos de Clavinque y Magarza**. El nombre del lugar se debe al propietario, Francisco van Craivinquel, caballero flamenco al servicio de la monarquía española afincado en Se-



Infraestructuras hidráulicas en Clavinque y Magarza. Fotos: Ayto. Mairena del Alcor.

villa a principios del siglo XVIII. El acceso se realiza a través de un largo camino que parte de la carretera entre el Viso del Alcor y Mairena del Alcor, en el marco de un paisaje de gran belleza entre colinas y gran diversidad vegetal. La arquitectura se configura a finales del siglo XVIII, respondiendo así a los modelos de haciendas de la campiña sevillana de ese siglo, destacando sobre todo su integración en el paisaje agrícola.

A principios del siglo XX uno de los ingenieros de la Compañía de los Ingleses compra la hacienda de Clavinque, que hoy permanece en manos de sus descendientes. Dicha compañía comienza a extraer agua para abastecer Sevilla ante el agotamiento de los acuíferos de Alcalá de Guadaíra; la hacienda, por tanto, verá como transforma diversos elementos domésticos “a la inglesa” y, sobre todo, asiste a la construcción de distintas instalaciones construidas para la extracción, bombeo y distribución del agua. Según la publicación de EMASESA *Historia del Agua. Mairena del Alcor* (2011) el primero de los pozos “entró en funcionamiento en 1906, hallándose agua a

4 metros de profundidad, por lo que los ingleses hacen un sondeo de 80 metros e instalan unas máquinas de gasógeno”. El segundo pozo se abrió en 1916 y el tercero en 1931, con potentes infraestructuras posteriormente cedidas por la empresa británica al Ayuntamiento de Mairena del Alcor.

- **Agua y defensa:** este es uno de los aspectos más interesantes que pueden destacarse en la *Ruta amarilla*. Así, el castillo que en el siglo XIV dio origen a la Mairena medieval se emplaza en un cerro menos alto que otros existentes en Los Alcores, todos ellos con mejor visibilidad sobre posibles enemigos procedentes de las campiñas. Sin embargo, el emplazamiento de este castillo tiene que ver fundamentalmente con el control –y por tanto el poder– sobre el agua: la fortaleza se ubica entre estos dos manantiales y fuentes históricas con el fin de dominarlos y defenderlos.
- **Agua y producción:** la relación espacial y funcional entre los distintos molinos de Mairena puede observarse en el curso del Arroyo de los Molinos, cuyas aguas vierten al arroyo Salado, uno de los afluentes del Guadaíra. Así, cuatro sucesivos molinos –La Ladera, La Tranca, Los Arcos y Culebro– molían la harina a través de un sistema hidráulico alimentado por las aguas procedentes de las minas históricas de la Fuente Gorda y la Fuente de Alconchel.
- **Agua y cultura:** la estrecha relación de Mairena del Alcor con los paisajes y la cultura del agua tradicional ha provocado que en las últimas décadas del siglo XX y en el siglo XXI distintos espacios urbanos se monumentalicen y embellezcan a través del agua, argumento central de la *Ruta violeta*, la cual discurre por la nueva Mairena o zona de expansión.



Fuente de Alconchel [Punto de interés nº1]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.

RECORRIDO DE LA RUTA AMARILLA

Inicio del itinerario: Fuente de Alconchel

La *Ruta amarilla* –duración aproximada 2:30 h y 2,3 km,– parte de la histórica **Fuente de Alconchel** [Punto de interés nº1], un espacio monumental relacionado con la cultura del agua y que permite al paseante observar los siguientes elementos:

- **Mina o galería:** de manera organizada y controlada se visitará en un futuro próximo este complejo sistema creado por el hombre para abastecer la ciudad de Mairena.
- **Fuente:** con un frontal del que salen siete caños, fue conocida por la calidad y abundancia de sus aguas, surtiendo así durante muchos años de agua potable a la localidad.
- **Abrevadero:** con 28 metros de longitud, está situado en una de las veredas de ganado más transitadas de la comarca. Así, el Alconchel fue un descansadero de ganado bastante concurrido hasta fines del siglo XIX, especialmente durante los días de la feria de abril.



El Arco [Punto de interés nº2].

Foto: Lucas Perea Gil.



Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Asunción [Punto de interés nº3].

Foto: Lucas Perea Gil.

- Lavadero: lugar de encuentro de las mujeres, fue un lugar transitado para estas labores hasta mediados del siglo XX.
- Huertas: el agua sobrante se destinaba al riego de los huertos cercanos.

El aspecto actual de este conjunto se debe a la remodelación realizada en 1890, cuando se urbanizó esta zona, y se convirtió en un paseo muy popular en Mairena.

Hacia la Fuente Gorda

Tras esta primera visita a la Fuente de Alconchel, nos dirigiremos por la calle Ancha hasta el denominado **Arco** [Punto de interés nº2] o puerta de acceso a la Mairena histórica. Se trata de una puerta mudéjar de ladrillo con doble arco de medio punto, la cual formó parte de un antiguo sistema de cierre de la villa en época bajo medieval. Hoy día presenta en su interior un pequeño retablo del s. XVIII, aunque su fama obedece a la bella imagen que ofrece del casco histórico de Mairena.



Capilla del Cristo de la Cárcel
[Punto de interés nº4].

Foto: Lucas Perea Gil.



Ayuntamiento de Mairena del Alcor
[Punto de interés nº5].

Foto: Lucas Perea Gil.

Desde el Arco puede encuadrarse la torre de la iglesia parroquial **Nuestra Señora de la Asunción** [Punto de interés nº3]. Construida a finales del siglo XIV o principios del siglo XV, su estructura inicial es claramente mudéjar, ya que presenta la típica planta de tres naves y posee cubiertas conformadas con armadura de madera. Al conjunto medieval le sucedieron las reformas de los siglos XVI y XVII, claramente visibles en el exterior.

A través de la calle Marina Palacios la *Ruta amarilla* llega a la Plaza de Antonio Mairena, también conocida popularmente como “Plaza de las Flores”, donde se ubica la **Capilla del Cristo de la Cárcel** [Punto de interés nº4] y el actual **Ayuntamiento** [Punto de interés nº5]. La capilla data de finales del siglo XVIII y se construyó para dar culto a la desaparecida imagen de un Crucificado cuya veneración está documentada desde mediados del siglo XVII; fue edificada adosada a la antigua cárcel de la villa, de la cual no quedan vestigios, presentando hoy día una réplica de



Fuente Gorda [Punto de interés nº6]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.

la imagen del Cristo conocido como “el Santo Cristo de la Cárcel”, pintado al óleo sobre lienzo.

A pocos metros del edificio municipal se encuentra la famosa **Fuente Gorda** [Punto de interés nº6], cuyas aguas parecen proceder del manantial de la Huerta Retiro. Su nombre deriva de la amplitud de la boca del manantial e importante caudal de agua que mana, aunque otros estudiosos hablan que “gorda” refiere a la baja calidad de sus aguas. Hasta mediados del siglo XX dispuso de un pilón largo y bajo, donde abrevaba el ganado, y de una zona baja situada junto al manantial donde se llenaban los cántaros de agua.

Casa-Museo Bonsor. Castillo de Mairena.

La *Ruta amarilla* conecta en un paseo los dos manantiales históricos de Mairena –Fuente de Alconchel y Fuente Gorda– dos enclaves estratégicos que se encuentran controlados desde la fortaleza de la localidad. Por ello, tras pasar por las calles Jorge Bonsor y Castillo, la actual Oficina de



Casa-Museo Bonsor. Castillo de Mairena. [Punto de interés nº7].

Foto: Lucas Perea Gil.

Turismo –con entrada desde la calle Real– permite acceder al **Castillo de Mairena** [Punto de interés nº7] para insistir en el papel que tenía el recinto militar de cara al control del agua, función especialmente visible desde sus miradores.

El castillo alberga también un gran museo arqueológico, la **Casa-Museo Bonsor** [Punto de interés nº7], diseñado por el británico George Bonsor, un recinto expositivo que se encuentra conservado tal como estaba a principios del siglo XX. Por otro lado, un pozo del siglo XIV preside el gran jardín historicista que embellece el lugar, también impulsado por este arqueólogo romántico que se instalara en Mairena hace más de un siglo.

Tras salir de la fortaleza y el museo, la calle Real comunica con el nuevo **Parque del Olivar del Castillo** [Punto de interés nº8], que permite al visitante realizar un agradable paseo entre olivos, aprender con las lecciones de la Bioaula y contemplar bellísimas estampas de las torres del también llamado Castillo de Luna.



Parque del Olivar del Castillo [Punto de interés nº8]. Foto: Lucas Perea Gil.

Fin del itinerario: los molinos harineros

Después de la visita al castillo, el museo arqueológico de Bonsor y el parque del olivar, el itinerario que seguimos permite observar el emplazamiento del hasta hace pocas décadas conservado **Lavadero de la Atarjea** [Punto de interés nº9], que se alimentaba principalmente por las aguas de la



Lavadero de la Atarjea [Punto de interés nº9]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.



Molino de la Latera
[Punto de interés nº10].

Foto: Ayto. Mairena del Alcor.

Fuente Gorda. Se trata de la atarjea del **Molino de La Latera** [Punto de interés nº10], que se adaptó en su momento como lavadero público y que cuenta actualmente con un proyecto de recuperación.

En cuanto al molino, éste es el primero de los cuatro que jalonan el paisaje de Mairena en el entorno del Arroyo de los Molinos y que constituyen el eje final de nuestra ruta. Se trata de cuatro molinos de cubo, es decir, que aprovechan por gravedad la fuerza de la cascada de agua procedente de la atarjea correspondiente para hacer girar la noria que se encontraba en la parte superior de la construcción.

Desde este punto la *Ruta amarilla* centra su argumento en la relación que se establece entre el agua y la producción,



Molino de la Tranca [Punto de interés nº11]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.



Técnico de EMASESA visitando el Molino de los Arcos
[Punto de interés nº12]. Foto: César López Gómez.



Molino del Culebro [Punto de interés nº13]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.



Interpretación geográfica y síntesis de la *Ruta amarilla* a partir de la imagen de Google. Puede observarse la localización de las fuentes históricas, el trazado de las galerías de agua, el lugar que ocupa el castillo y el sombreado de las largas atarjeas que alimentan los molinos de cubo (se señalan en rojo). Fuente: Datos del mapa ©2018 Google, Instituto Geográfico Nacional de España.

en este caso el aprovechamiento de la fuerza motriz del agua para la producción de harina en los molinos. El segundo de ellos es el **Molino de la Tranca** [Punto de interés n°11] y el tercero se llama **Molino de los Arcos** [Punto de interés n°12] debido a los bellos arcos que sostienen la atarjea del mismo.

El Molino de los Arcos constituye el final de nuestra ruta, que aún nos depara una sorpresa final: la visión del último de los molinos, llamado como **Molino del Culebro** [Punto de interés n°13], en el marco de un paisaje agrario propio de las fércas vegas y campiñas regadas por los tributarios del río Guadaíra.

RECORRIDO DE LA RUTA VIOLETA

Inicio del itinerario: Alegoría de la Fuente Gorda

La *Ruta violeta* –duración aproximada 2:00 h y 1,8 km,– comienza con uno de los hitos de la cultura del agua que los habitantes de Mairena han reconocido y representado, que no es otro que la **Alegoría de la Fuente Gorda** [Punto de interés nº1]. Ubicada en el pasaje de la calle Trianilla, se trata de una escultura de Jesús Gavira realizada entre 1980 y 1983, un monumento con mujer con cántaro realizado en bronce y fuente perimetral, que representa oficios tradicionales de la ciudad relacionados con el agua.



Alegoría de la Fuente Gorda
[Punto de interés nº1].

Foto: Ayto. Mairena del Alcor.



Alegoría de la Cultura [Punto de interés nº2]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.



Ermita de San Sebastián [Punto de interés nº3]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.

Fuentes y monumentos

En la cercana Plaza de Antonio Mairena –donde se ubican diversos puntos de interés de la *Ruta amarilla*– se ubica la **Alegoría de la Cultura** [Punto de interés nº2], obra de Jesús Gavira Alba de 1978. Se trata de un conjunto escultórico y alegórico con figura en bronce sobre pedestal de piedra de albero y rodeada de fuente, con una mujer que centraliza la composición y representa la cultura popular.

Por la calle San Fernando nuestro paseo se encuentra con la **Ermita de San Sebastián** [Punto de interés nº3], que se levanta en lo que fue extramuros de la villa medieval, sobre un alcor junto al camino que comunicaba Mairena con Sevilla. La expansión de la localidad en esa dirección provocó que la ermita se integrara dentro del casco urbano actual. Se trata de un templo gótico-mudéjar cuya fecha de construcción se estima en la segunda mitad del siglo XV.

Por la larga calle Cervantes la *Ruta Amarilla* permite ver el **Monumento Alegoría de Mairena** [Punto de interés



Alegoría de Mairena [Punto de interés nº4]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.

nº4], de Antonio Gavira Alba y realizado en 1962. Es un conjunto escultórico compuesto por una escultura en piedra caliza y fuente alrededor, centrado por una mujer con atuendo tradicional andaluz que representa a Mairena.

La misma vía presenta el **Monumento a Cervantes** [Punto de interés nº5], de 1961. El autor del Quijote dejó es-



Monumento a Cervantes [Punto de interés nº5]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.



Monumento al Cante Grande Gitano
[Punto de interés nº6]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.

crito el nombre de la localidad en un breve párrafo de su obra “El coloquio de los perros”, por lo que Mairena rinde tributo con este busto al escritor de Alcalá de Henares. Se trata de una obra del artista mairenero Jesús Gavira Alba, escultor y catedrático de escultura de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

También podemos divisar el **Monumento al Cante Grande Gitano**



Monumento a los Verdeaos [Punto de interés nº8]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.



Homenaje a Cervantes [Punto de interés nº7]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.

[Punto de interés nº6], de 1968. Es un conjunto escultórico de piedra caliza y bronce con relieves y bajorrelieves de D. Antonio Gavira Alba, donde se evocan los distintos palos del Flamenco y se destaca la figura de Antonio Mairena.

La larga vía tiene un gran hito monumental en el **Homenaje a Cervantes** [Punto de interés nº7], de 2007. Con fuente perimetral, este complejo en bronce fundido y acero recuerda al Quijote y la relación de Mairena con su creador literario.

Final del itinerario: Monumento a los Verdeaos

La calle Benajete pone punto final a esta ruta con la visita al **Monumento a los Verdeaos** [Punto de interés nº8], de



Monumento a la Feria Antigua [Punto de interés nº9]. Foto: Ayto. Mairena del Alcor.



Fuente Abrevadero Feria de Mairena [Punto de interés nº10].

Foto: Ayto. Mairena del Alcor.

2002. Realizado en bronce fundido con fuente perimetral, obra de D. José Manuel Díaz Cerpa (Vichero), representa y homenaja la tradición olivarera de la localidad.

No queremos terminar esta *Ruta violeta* sin mencionar dos monumentos relacionados con la gran Feria de Mairena y que se encuentran cercanos a este itinerario:

- **Monumento Homenaje a la Feria Antigua** [Punto de interés nº9], de 1982. Conjunto escultórico con monolitos, escultura, bajorrelieves, azulejos y fuente realizado por los hermanos Gavira en bronce fundido y piedra caliza. Con sus ocho caños, sus azulejos representan la apertura de Mairena y su Feria a las ocho provincias andaluzas.
- **Fuente Abrevadero Feria de Mairena** [Punto de interés nº10], de 2003. Se trata de una fuente en forma de antiguo abrevadero situada frente a la portada de la actual Feria de Mairena como homenaje a la antigua Feria de Ganado.

PLANO DE LAS RUTAS DEL AGUA DE MAIRENA DEL ALCOR Y RELACIÓN DE PUNTOS DE INTERÉS

RUTA AMARILLA

- 1.- Fuente de Alconchel (inicio de la Ruta).
- 2.- El Arco.
- 3.- Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción. 🕒
- 4.- Capilla del Cristo de la Cárcel. 🕒
- 5.- Ayuntamiento. 🕒
- 6.- Fuente Gorda.
- 7.- Casa-Museo Bonsor. Castillo de Mairena. (Castillo de Luna). 🕒
- 8.- Parque del Olivar del Castillo. 🕒
- 9.- Lavaderos de la Atarjea.
- 10.- Molino de La Latera.
- 11.- Molino de La Tranca.
- 12.- Molino de Los Arcos (fin de la visita guiada).
- 13.- Molino del Culebro (visible desde el Molino de Los Arcos).

RUTA VIOLETA

- 1.- Alegoría de la Fuente Gorda (inicio de la ruta).
- 2.- Alegoría de la Cultura.
- 3.- Ermita de San Sebastián. 🕒
- 4.- Alegoría de Mairena.
- 5.- Monumento a Cervantes.
- 6.- Monumento al Cante Grande Gitano.
- 7.- Homenaje a Cervantes.
- 8.- Monumento a los Verdeaores (final de la ruta).
- 9.- Monumento Homenaje a la Feria Antigua.
- 10.- Fuente Abrevadero Feria de Mairena.

🕒 Acceso sujeto a horarios