

Rutas Agua, Paisaje y Jardines

**El agua en el Parque del Alamillo:
paseos por paisajes naturales
y agrarios de Andalucía**

RECOMENDACIONES Y CONSEJOS PARA REALIZAR LAS RUTAS DEL "AGUA, PAISAJE Y JARDINES".

Con la intención de conocer y disfrutar las Rutas *Agua, Paisaje y Jardines* y el extenso patrimonio natural y cultural que encierra la ciudad de Sevilla, se aconseja ropa y calzado cómodo, así como las siguientes recomendaciones a tener en cuenta especialmente en verano:

- **Beber agua.** No olvides tu botella de agua para beber e hidratarte, con el fin de evitar golpes de calor en días de altas temperaturas. Además, en cada ruta hay fuentes bebederos donde poder rellenar tu botella.

- **Protegerse de la exposición directa del sol.** En las horas centrales del día debes cubrir la cabeza con gorra o sombrero, utilizar protectores solares y usar ropa clara con tejidos naturales que permita transpirar.

- **Evitar esfuerzos físicos innecesarios en las horas de calor.** Se recomienda si va a realizar deporte por las zonas verdes de Sevilla limitarlo a las primeras horas de la mañana o al atardecer y siempre beber agua tras la actividad física para hidratarse.

Calorías gastadas aproximadamente caminando a 5 km/hora según peso

El agua en el Parque del Alamillo: paseos por paisajes naturales y agrarios de Andalucía			
	60 kg.	75 kg.	90 kg.
3,9 Km.	93 cal	117 cal	140 cal

Fuente: Clínica Universitaria de Navarra.

Rutas Agua, Paisaje y Jardines

5 PRESENTACIÓN

7 INTRODUCCIÓN

10 RECORRIDO DE LA RUTA "El agua en el parque del Alamillo: paseos por paisajes Naturales y agrarios de Andalucía"

- 10 - Inicio del itinerario: dehesas de la Puerta de Sevilla
- 12 - Del Lago Menor al Lago Mayor
- 16 - Hacia la Plaza de España y el Cortijo del Alamillo
- 19 - Guadalquivir y paisajes del regadío
- 23 - Final de la ruta: Puerta de Sevilla y Puente del Alamillo.

28 PLANO DE LA RUTA "El agua en el parque del Alamillo: paseos por paisajes Naturales y agrarios de Andalucía" Y RELACIÓN DE PUNTOS DE INTERÉS

PRESENTACIÓN

En pleno siglo XXI, bajo un nuevo paradigma ambiental y sociocultural, en el que la ciudadanía ha adquirido un papel protagonista y activo en relación con su entorno, se hace necesaria la difusión de los paisajes del agua para propiciar y reforzar su adecuada gestión y conservación.

Partiendo de la máxima de que “no se aprecia aquello que no se conoce”, este patrimonio, de extraordinario valor, debe ser conocido para ser valorado, amado y defendido tanto por parte de las instituciones y entidades competentes, como por el conjunto de la sociedad.

En este contexto nace el proyecto *Rutas del Agua*, que tiene como objetivo principal el conocimiento y difusión de los paisajes del agua y el patrimonio hidráulico de Sevilla y su área metropolitana, concretamente los doce municipios abastecidos por EMASESA. El carácter público de esta empresa de aguas refuerza de esta manera su compromiso e implicación con la sociedad.

A las cuatro rutas iniciales que discurren por la ciudad de Sevilla, las dos de Alcalá de Guadaíra y las dos de Mairena del Alcor, se unen ahora las *Rutas Agua, Paisaje y Jardines*, que discurren por áreas urbanas de la ciudad de Sevilla no transitadas en los anteriores itinerarios y centradas en el papel que ha ejercido históricamente el agua en jardines, parques y

zonas verdes de la ciudad de Sevilla. En este caso presentamos la ruta: *El agua en el Parque del Alamillo: paseos por paisajes naturales y agrarios de Andalucía*, centrada en la cultura del agua de Triana, el paisaje histórico de la margen derecha del Guadalquivir y, en este año del 500 aniversario de la I Vuelta al Mundo y la primera globalización, el protagonismo que tuvo la capital de Andalucía en la “revolución botánica” acontecida en la Era de los Descubrimientos.

Jaime Palop Piqueras.
Consejero Delegado de Emasesa.

INTRODUCCIÓN

Las *Rutas del Agua* de la ciudad de Sevilla, identificadas como *morada, verde, naranja y azul*, se complementan ahora con las *Rutas Agua, Paisaje y Jardines*. Estos nuevos itinerarios se centran en el papel e importancia del agua en relación con los jardines, parques y zonas verdes de la ciudad.

Al igual que en las *Rutas del Agua*, más allá de un catálogo de bienes patrimoniales o hitos urbanos cercanos, los itinerarios planteados obedecen a un argumento que enlaza distintos espacios a través de diversos ejes temáticos. Así, la ruta *El agua en el Parque del Alamillo: paseos por paisajes naturales y agrarios de Andalucía* tiene como eje temático o argumento principal el conocimiento, contemplación y disfrute de distintos paisajes andaluces vinculados al agua y al secano representados en el parque. El visitante, bien de forma individual –ayudado por el cuaderno correspondiente o la App–, bien en visita guiada en grupo, conocerá por tanto la enorme riqueza botánica y paisajística, tanto en condiciones naturales como en las diferentes formas de integración con las actividades humanas.

Inaugurado el 12 de octubre de 1992, tras su ampliación de 2014 el Parque del Alamillo ha superado las 120 hectáreas. Diseñado al modo más paisajis-

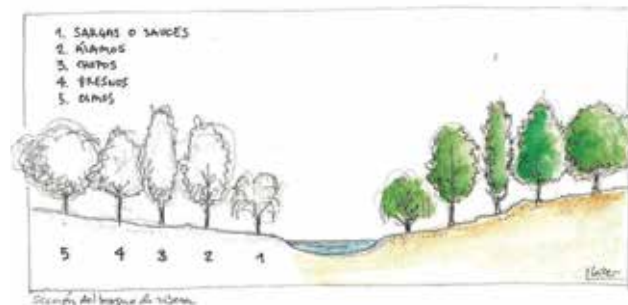
ta, sin setos formales, poblado de senderos curvos y praderas, está conformado por especies autóctonas o asimiladas históricamente a los paisajes agrarios andaluces. Así, es la capacidad de este parque a la hora de evocar los distintos paisajes lo que otorga valor especial a este espacio verde. Destacamos las siguientes unidades paisajísticas, clasificadas en este caso por la disponibilidad o no de agua:

PAISAJES DEL SECANO

- Matorral mediterráneo: conformado por arbustos de gran porte, se trata de un espeso bosque de madroños, lentiscos, arrayanes, olivillas, etc.
- Dehesa de alcornoques y encinas: dominante en tierras extremeñas y de Andalucía Occidental, este sistema de aprovechamiento agrario, ganadero y forestal supone uno de los mejores atractivos del parque.
- Pinares: típicos de las zonas costeras y arenales, se recrean aquí los bosques de pino piñonero del entorno de Doñana.
- Acebuchal y algarrobal: se trata de dos especies emblemáticas del clima mediterráneo que conforman zonas adhesionadas o bosques espesos en áreas de llanos y zonas bajas muy arcillosas.
- Praderas: son claros sin arbolado ni matorral, de clara vocación ganadera, y en el parque un espacio muy atractivo para el desarrollo de actividades.

PAISAJES DEL AGUA

- Bosque de ribera: aprovechando la presencia de agua en cursos fluviales o lagunas, se instalan especies vegetales amantes de la humedad como sauces, chopos, fresnos, olmos, tarajes, adelfas, durillos, etc.



Sección del bosque de ribera, donde se observa la gradación de especies en función de la cercanía al curso fluvial. Fuente: Rafael Liácer.

- Alamedas: el árbol típico de las riberas sevillanas es el álamo, por lo que el parque del Alamillo recrea bosques de esta especie, generalmente asociada a olmos, fresnos, chopos, almeces, adelfas, tarajes o durillos.
- Huertas de regadío: la disponibilidad de agua gracias a pozos y norias permitió históricamente la existencia de numerosas huertas de regadío en el entorno de Sevilla, muchas de ellas hasta el siglo XIX custodiadas por conventos y monasterios.
- Naranjal: la especie de referencia de estas huertas es el naranjo, árbol que se sembró masivamente en el siglo XX con la puesta en regadío de miles de hectáreas gracias a las políticas de regadío impulsadas por el Estado.

Por otro lado, el Parque del Alamillo admite numerosos usos ciudadanos –desde prácticas deportivas, a encuentros de ocio o talleres– y constituye una pieza clave del gran sistema verde metropolitano de Sevilla, aunando valores ambientales de primer orden.

Tampoco podemos olvidar la riqueza faunística y especialmente ornitológica del parque, que presenta más de cien especies de aves que se distribuyen entre sus setos, refugios de ribera, dehesas, etc.

También debemos citar la relación de este Parque con la cultura y en concreto con la literatura. Así, en el Guadalquivir a su paso por el Alamillo se pescaba abundantemente y Lope de Vega rememora los sábalos del lugar en su obra *Jornada I de los Vargas de Castilla*. También Miguel de Cervantes cita esta el Alamillo en su novela *El rufián dichoso*, publicada en 1615:

*Le suplican que esta tarde,
allá cuando el sol no arda,
y are el rayo sencillo,
en el famoso Alamillo,
hagas de tu vida alarde.*

Por último, esta ruta tendrá como hitos literarios el recuerdo a dos sagas familiares de notable importancia histórica en Sevilla: los Machado y los Bécquer.

RECORRIDO DE LA RUTA “EL AGUA EN EL PARQUE DEL ALAMILLO: PASEOS POR PAISAJES NATURALES Y AGRARIOS DE ANDALUCÍA”

Inicio del itinerario:

Puerta de Sevilla y la dehesa

La ruta comienza en la Puerta de Sevilla del Parque del Alamillo, donde este espacio verde nos recibe con un paisaje de acebuches y encinas, aunque des-



Puerta de Sevilla - Dehesa de alcornoques. [Punto de interés nº1].

taca la magnífica **dehesa de alcornoques** [Punto de interés nº1], típico paisaje del Parque de Los Alcornocales de la provincia de Cádiz y otros enclaves andaluces y extremeños. Las dehesas son producto de la eliminación completa del estrato arbustivo natural y aclareo del estrato arbóreo, transformándose el “monte ciego” impenetrable en “monte hueco”. Con ello se consiguen árboles de mayor porte, de los cuales se aprovechan abundantes frutos para el ganado. La entrada del sol en este monte ahuecado permite también cultivos de secano. Así el hombre obtiene usos ganaderos, forestales y agrarios.

Pero al margen de estos aprovechamientos, paisajísticamente la dehesa resulta de gran interés para el Alamillo, ya que el Parque se conforma con una sucesión de dehesas delimitadas por el “monte ciego” o matorrales opacos a la vista. Así, el “monte hueco” se comporta como el lugar para estar, comer, jugar y disfrutar, mientras que el matorral cierra visualmente



Paisajes de secano vs. Paisajes del agua. [Punto de interés nº2].

cada dehesa. El resultado es un lugar amable, muy equilibrado entre zonas de estar o dehesas y matorrales que “tabican” cada estancia verde, otorgando privacidad a las distintas áreas recreativas.

Del Lago Menor al Lago Mayor

El camino que conduce al Lago Menor permiten observar **Paisajes de secano y paisajes del agua** [Punto de interés nº2], es decir, el contraste entre los paisajes de clima mediterráneo marcados por la adaptación de la vegetación a la aridez estival y aquellos entornos como las riberas de los ríos donde hay humedad en el suelo durante el verano.

En el primer caso dominan especies como lentisco, madroño, romero, espliego, arrayán, olivilla, alcornoque, encina, pino, acebuche o algarrobo. En el segundo caso, y en función de la cercanía al curso de agua, encontramos una sucesión de vegetación característica. Así, los olmos se ubican a modo de



Mirador del Lago Menor y bosques de ribera. [Punto de interés nº3].

transición entre el bosque mediterráneo y el de ribera; los fresnos son más exigentes en humedad y conforman un cinturón más cercano al agua; chopos y álamos definen el bosque principal; y sauces y otras especies amantes del agua se ubican al pie del curso fluvial. Esta hermosa sucesión de especies arbóreas caducifolias, de intensos amarillo en noviembre y diciembre en el Parque del Alamillo, está magníficamente representada en nuestra ruta.

El **Mirador del Lago Menor** [Punto de interés nº3] bien merece una sesión fotográfica, por la belleza del paisaje del agua y vista cualificada que nos ofrece. La lámina acuática es una recreación de los cursos fluviales o lagunas existentes en Andalucía, donde al estrato arbóreo ya visto anteriormente se suman abundantes arbustos de ribera como las adelfas, los durillos o los tarajes.

Al margen de la riqueza vegetal, el Lago Menor ofrece una gran variedad e interés faunístico. Así,



Alameda natural. [Punto de interés nº4].

en el Alamillo hay más de cien especies distintas de aves, pudiéndose observar fácilmente patos, pollas de agua y otros ánsares, además de mirlos, cernícalos, petirrojos y gorriones, o escuchar cómo cantan ruiseñores o jilgueros. Pero, además, el visitante de la ruta puede toparse también con ranas y sapos, culebras, topillos, lagartos...

El itinerario se adentra por espesos matorrales de madroños y lentiscos para llegar a una **alameda natural** [Punto de interés nº4], la cual flanquea

Desde allí fuimos al paseo; le llaman Alameda, del nombre de un terreno pantanoso hoy desecado; hay plantados paseo de olmos, muy derechos y muy largos. Es el paseo habitual de la ciudad. Vimos allí muchas gentes en carrozas, a pie y caballo. Los hombres y las mujeres no van en la misma carroza, aunque sean marido y mujer. Es el lugar de las aventuras, donde el sexo de una cierta especie va en busca de fortuna.

Jean Baptiste Labat, 1705 (anotaciones de viaje).



Lago Mayor y cinturón verde. [Punto de interés nº5].

el curso de agua que comunica el lago visto anteriormente con el Lago Mayor. Si hay una especie de ribera característica de los ríos sevillanos ese es el álamo blanco, objeto de canciones del Renacimiento, presente en sevillanas del siglo XVIII y retratado por todos los pintores paisajistas del siglo XIX y XX. Pero el álamo es de capital importancia también al ser la especie representativa que originó la Alameda de Hércules (ver *Ruta Naranja del Agua*), madre de la alamedas americanas y de este modelo de paseo arbolado.

Un camino que atraviesa dehesas de alcornocques, prados abiertos y espesos matorrales mediterráneos nos conduce al **Lago Mayor** [Punto de interés nº5], flanqueado por el llamado Paseo Norte-Sur y la Vía Anular. Se trata de una gran lámina de agua poblada de isletas con adelfas, durillos y otras especies amantes del agua, y rodeada por un gran cinturón verde de bosques de ribera y tarajales.



Acebuchales y monumento a Demófilo. [Punto de interés nº6].

Hacia la Plaza de España y el Cortijo del Alamillo

Tras rodear al Lago Mayor, tomamos el Paseo Norte-Sur con dirección Puerta Norte del parque. En este trayecto un pequeño sendero situado a nuestra derecha conduce al **Camino de Demófilo** [Punto de interés nº6], poblado de acebuches. Es un paraje homenaje a la saga de los Machado, concretamente al padre de Antonio y Manuel Machado, conocido como Demófilo, estudio y experto en el cante flamenco.

Este paseo permite también contemplar quizás la más bella de las dehesas del parque, en concreto un extenso **encinar** [Punto de interés nº7], constituida por la especie que produce las bellotas más estimadas por el cerdo ibérico, animal estrella de la gastronomía española.

La dehesa de encinas nos conduce a la **Plaza de España y el hermoso pinar** [Punto de interés nº8] que rodea los diversos monumentos que las distintas comunidades autónomas han decidido alzar en el



Dehesas de encinas. [Punto de interés nº7].

Parque. Desde aquí tomamos un hermoso **Paseo por el matorral y algarrobal** [Punto de interés nº9], sendero flanqueado por altos arbustos mediterráneos y numerosos palmitos.



Plaza de España y pinares. [Punto de interés nº8].



Paseo por el matorral y algarrobal. [Punto de interés nº9].

El final de este paseo entre matorrales y algarrobos conduce a la Vía Anular, desde donde podemos observar el **Cortijo del Alamillo** [Punto de interés nº10], típica construcción agrícola andaluza des-



Cortijo del Alamillo. [Punto de interés nº10].



Paseo de los almeces. [Punto de interés nº11].

tinada a la explotación de la tierra. Construido a mediados del siglo XX, el cortijo hoy día constituye un centro de recepción de visitantes y un enclave para la celebración de las numerosas actividades del parque, desde talleres de participación ciudadana a exposiciones o veladas culturales en verano.

Guadalquivir y paisajes de regadío

El Paseo de los Almeces [Punto de interés nº11] marca nuestra ruta al conducirnos a paisajes completamente diferentes a los vistos hasta ahora, ya que dirigimos nuestros pasos al gran Guadalquivir y a las huertas y naranjales típicos de la agricultura de la Vega de Sevilla. Pero antes de llegar al río, a nuestra izquierda, podemos atisbar el **Vivero del Alamillo** [Punto de interés nº12] –es necesario un permiso para visitarlo de forma específica–, conformado por lo que fue el gran suministro de especie vegetales para la Sevilla de la Expo 92.



El Vivero. [Punto de interés nº12].

Entre parcelas de regadío la ruta se dirige al **Monumento a Gustavo Adolfo Bécquer** [Punto de interés nº13], situado junto al río frente al emblemático monasterio de San Jerónimo, lugar favorito de las correrías infantiles de nuestro poeta junto a su hermano Valeriano. El monumento, una cruz de mármol de Macael diseñada por Luigi Maráez con proporciones áureas, se rodea de álamos blancos y varios cipreses para crear un ámbito y naturaleza becquerianas.

Nuestros pasos se dirigen ahora hacia la **Pasarela de San Jerónimo** [Punto de interés nº14], desde donde podemos contemplar la belleza y riqueza ambiental del Guadalquivir. El paisaje ribereño que observamos viene marcado por hitos arquitectónicos tan potentes como el Huevo de Colón o los restos del monasterio de San Jerónimo Buenavista, por la gran obra hidráulica del Tapón de San Jerónimo –para entender las obras en el Guadalquivir consultar la *Ruta*



Monumento a Bécquer. [Punto de interés nº13].

Azul del Agua o la referida a *Triana, Guadalquivir y América: agua en los jardines de la Cartuja y la Expo 92-* y, especialmente, la riqueza vegetal y faunística de este entorno privilegiado.



Pasarela de San Jerónimo. [Punto de interés nº14].



Bosque de ribera del Guadalquivir. [Punto de interés nº15].

La ruta se dirige ahora paralela al **Bosque de ribera del Guadalquivir** [Punto de interés nº15], donde huertas de regadío y altos eucaliptos definen el paisaje. Pese a los problemas que acarrea a otras especies, la silueta del Guadalquivir en esta zona se identifica claramente con el alto porte de estos eucaliptos, especie introducida que comparte el talud con la reciente repoblación de álamos, chopos, fresnos, olmos, adelfas o tarajes, especies típicas de las riberas andaluzas.

La ruta se adentra ahora en los **Naranjales del Alamillo** [Punto de interés nº16] característicos de

La imagen de aquella ciudad pasa a veces por delante de mis ojos como una forma blanca y desaparece sin que pueda aferrarla con la mente; la veo cuando huelo una naranja con los ojos cerrados; la veo cuando aspiro el aire a ciertas horas del día a la puerta del jardín...

Edmundo de Amicis, 1873 (anotaciones de viaje).



Naranjales del Alamillo. [Punto de interés nº16].

la Vega de Sevilla. En esta comarca han convivido históricamente el bosque mediterráneo, explotaciones agrarias de secano –cereal y olivar– y huertas regadas con las aguas de pozos y norias. Este paisaje tradicional fue transformado en el siglo XX gracias a las políticas estatales impulsoras del regadío, origen de los cientos de hectáreas de naranjales existentes en la provincia sevillana.

Final de la ruta: Puerta de Sevilla y puente del Alamillo

El paseo discurre en su trayecto final por el recto **Paseo de las Palmeras** [Punto de interés nº17], conformada por palmas de origen americano, que conduce al inicio de nuestro recorrido, en este caso rodeado de naranjos. Termina así una ruta que ha permitido al visitante conocer y disfrutar de los paisajes naturales y agrarios andaluces. Desde las dehesas de encinas de Sierra Morena a los pinares



Paseo de las Palmeras. [Punto de interés nº17].

de Huelva, desde los alcornocales de Cádiz a los densos matorrales mediterráneos de las sierras cordobesas. Desde el paisaje de ribera y álamos de los ríos sevillanos a los regadíos y huertas que recuerdan las fértiles vegas de Granada, Málaga o Sevilla. Desde los acebuchales de las zonas bajas arcillosas de las sierras andaluzas a los olivos de Jaén. Incluso en el Vivero pueden verse especies xerófilas que colonizan las estepas y desiertos almerienses...

Por último, en todo el recorrido –y desde la Puerta de Sevilla también– divisamos el **Puente del Alamillo** [Punto de interés nº18]. Diseñado por Santiago Calatrava con motivo de la Expo del 92, consiste en un pilón de 142 m de altura inclinado en un ángulo de 58°, del que parten trece pares de tirantes paralelos. Dichos tirantes conectan con una viga de hormigón hexagonal de 200 m de luz que alberga seis carriles de tráfico rodado y un paseo peatonal elevado en el centro, en el cual ter-



Puerta de Sevilla - Puente del Alamillo. [Punto de interés nº18].

mina una ruta que dirige su mirada final al rico paisaje que compone el río Guadalquivir.

Árboles representativos del Parque del Alamillo

- **Encina** (*Quercus ilex*): es el árbol más característico y simbólico de la península Ibérica ya que, por un lado, se adapta muy bien a climas áridos y a todo tipo de suelos, y por otro lado constituye todo un referente cultural al producir las bellotas más estimadas por el cerdo ibérico, producto clave de la gastronomía española. De forma natural se presenta asociado a arbustos como lentiscos, madroños, coscoja o arrayanes, conformando así impenetrables bosques o “monte ciego”; cultivada por el hombre, es la base de las productivas dehesas o “monte hueco”.

- **Alcornoque** (*Quercus suber*): es junto a la encina la especie más característica del monte mediterráneo en la península Ibérica, definiendo también extensas dehesas en Extremadura y Andalucía. Adaptada a suelos ácidos y más exigente que la encina desde el punto de vista climático –soporta poco la extrema aridez y el frío invernal–, del alcornoque se aprovecha bellotas para el ganado y, sobre todo, su especial corteza, el corcho, producto aislante desarrollado por el árbol para defenderse del fuego y con diversas aplicaciones.
- **Acebuché** (*Olea europea var. sylvestris*): es otra de las especies emblemáticas del Parque y árbol mediterráneo por excelencia –hermosos acebuchales encontramos en la aldea de El Rocío o en las faldas arcillosas de las sierras y campiñas gaditanas–. Es además el “padre” del olivo milenario, también presente en el Alamillo y cuyo verde ceniciento define muchos paisajes andaluces jienenses, cordobeses y sevillanos.
- **Algarrobo** (*Ceratonia siliqua*): este árbol perenne mediterráneo suele alcanzar alturas de 7 u 8 metros y se asocia en zonas arcillosas al acebuché. Su fruto, la algarroba, se utilizó tradicionalmente tanto para consumo humano como para la alimentación del ganado.
- **Pino piñonero** (*Pinus pinea*): se trata de una conífera de hoja perenne que en el Alamillo puede alcanzar alturas superiores a 20 m. Conforman extensas zonas verdes en el litoral andaluz, en gran medida porque impedían el avance de las arenas vivas y se adaptaba perfectamente a este tipo de suelo difícil para colonizar por parte de otras especies vegetales. Al margen de madera y actividades ligadas al tra-

dicional carboneo, el pino es muy apreciado por la producción de piñones.

- **Álamo blanco** (*Populus alba*): árbol caducifoli característico de las riberas de Andalucía, que conforma densos bosques húmedos junto a olmos, almeces, fresnos, chopos, sauces, tarajes, adelfas o durillos. Presente en los paisajes del agua del Alamillo, el álamo da nombre a los paseos arbolados que desde el siglo XVI se denominan “alamedas”, al ser esta especie la dominante en este tipo de jardín.
- **Palmito** (*Chamaerops humilis*): presente en el Alamillo con ejemplares de hasta 4 metros de altura, se trata de la única especie de palmera autóctona de la Península ibérica. Es apreciada tanto por sus sabrosas y nutritivas raíces como por las fibras de sus hojas, las cuales se utilizan para elaborar esteras, escobas y cuerdas, o relleno de tapicerías.
- **Eucalipto** (*Eucalyptus*): árbol de origen australiano, perenne y de porte recto, este género se encuentra situado preferentemente en las orillas del Guadalquivir, definiendo así el perfil paisajístico del gran río a su paso por el Alamillo.
- **Naranja** (*Citrus sinensis*): árbol de porte mediano –aunque en óptimas condiciones de cultivo llega hasta los 13 m de altura–, perenne, de copa grande, redonda o piramidal. Se trata de una especie que puebla las regadas vegas sevillanas por su apreciado fruto y conforma un paisaje de regadío de gran valor patrimonial en el Parque del Alamillo.

PLANO DE LA RUTA “El agua en el Parque del Alamillo: paseos por paisajes naturales y agrarios de Andalucía” Y RELACIÓN DE PUNTOS DE INTERÉS

INICIO DE LA RUTA - PUERTA DE SEVILLA

- 1.- Dehesa de alcornoques

DEL LAGO MENOR AL LAGO MAYOR

- 2.- Paisajes de secano y paisajes del agua
- 3.- Mirador del Lago Menor
- 4.- Alameda natural
- 5.- Circuito por el Lago Mayor

HACIA LA PLAZA DE ESPAÑA Y EL CORTIJO DEL ALAMILLO

- 6.- Acebuchales y Camino de Demófilo
- 7.- Dehesa de encinas
- 8.- Plaza de España y pinares
- 9.- Paseo por el matorral y algarrobal
- 10.- Cortijo del Alamillo

VIVERO DEL ALAMILLO


- 11.- Paseo de los almeces
- 12.- El vivero 


GUADALQUIVIR Y PAISAJES AGRARIOS DE REGADÍO

- 13.- Monumento a Bécquer
- 14.- Pasarela de San Jerónimo
- 15.- Bosque de ribera del Guadalquivir
- 16.- Naranjales del Alamillo
- 17.- Paseo de las Palmeras

FIN DEL RECORRIDO - PUERTA DE SEVILLA

- 18.- Puento del Alamillo

 Acceso sujeto a horarios

 Acceso previo permiso